

هدية العدد:

شُرْج

الأمير

العدد ١٠١٠ - ١٧ أغسطس ١٩٧٥ - ٥٠ مليا



مسح ضوئي

amirart1969



يوم من الأيام في حياة عصام

أولادى حبائب قلبى

الصراحة الصراحة جدو ده دمه خفيف ويعجب
المرح والمزار .. وأشهر العقاب يأخذها منه
جاره العزيز .. كل يوم والثانى (من غير مبالغة)
يتسلى على جارنا العزيز بمقلب تمام أو بمطرب
وكلمات مطلوب منه الابتناسام .. لكن معانا لأ ..
دايما يحصل العكس .. ودعكها أحواله العادية
المعروفة .. إنما أحيانا نلذقيه (من غير سبب مفهوم)
واخذ الدنيا جت .. أوامر ونواهي : مفيش لعب
مفيش خروج .. مفيش فُسح ..



مفيش ... مفيش ... شعب غريب ..!
لكن مع ميت ؟ وأنا عصام والأجر على الله !!
■ النهارده على شغل الاسكتندرية .. وبالتحديد على
بلاج العجى .. البحر جميل .. الموج هادى ..
الشلة قالت عال ... ننزل نلصوم ونشوف ميت
فيما يسبق .. فكرة وجيهة .. أنا موافق .. ورايا
والشلة هن .. هشام أقدمك .. والآسات لبنى و .. دينا .. والميد أبو خليل
ده اسم الشهرة .. واسمه الحقيقى - ابراهيم .. وحضرت ، عصام بك ..
وكات فيه مشكلة ... السيد جدو بناير .. أو عامل نفسه ناير .. ومستحيل
ننزل البحر من غير ما ناخذ تصريح .. والسيد ، هشام ، حلها (المشكلة)
بطريقة مزعجة .. ووقف سيادته يفضى ،



دقوا الشماسى وافردوا الكراسى
والعبوا حتى التماسى وبلاش تراسى
وعلى البحر ياللا ياناسى



نكت فرحتى ما كملتش ... والسبب جدو ...
قال إيه ؟! عصام ، يقعد تحت الشمسية
يلعب فى الرمل وما ينزلش البحر ..
وعلى شان إيه ؟ على شان انت أكلت
من نص ساعة .. بس ... !

كل حركة فى الشطرنج ،
يحسب لها ألف حساب ..
وتحقيق الانتصار فى أدوار
الشطرنج ، يحتاج الى نفس
العناصر لتحقيق الانتصار فى
أدوارنا فى الحياة : وأهمها :
الذكاء ، المهاره ، القدرة
على التفكير السليم ، الاتقان ،
التخطيط ورسم الخطط ،
التحكم والسيطرة على
النفس ، وقدره على التصرف
فى المواقف المختلفة ، والقدرة
على سرعة الحركة عند الشعور
بالخطر ، سرعة الانتقال بقطك
من موقع الى موقع ؟ حتى تنفوق
على الخصم . وانت تصرف ،
فى لعبة الشطرنج ؟ كل
حركة تقوم بها ، تكون واضحة
تماما أمام الطرف الآخر ،
وكما تحاول انت معرفة خطته ،
هو أيضا يحاول معرفة قوتك
وخطتك فى الميدان ؟ وقدره
حصان بعيد عن الميدان ،
قد يجعلك فى موقف خطير ،
لذا كل حركة محسوبة لك أو
عليك ؟ وسواء كان ذلك للدفاع
أو الهجوم ..
ول رأى اللاعبين المروفين
بالهجوم : ان أمام خطط
الهجوم ، وحرية حركة القطع
ينهار دفاع الخصم ولا يلقى
على الصمود طويلا .. ولو
ناظرت رايهم ؟ ستجد أن فى
الحروب يتعلق نفس الشئ ..
ولشطرنج بقاء أولبياد ..
الأول القيم فى عام ١٩٥٢ ،
والآخر اشتركت فيه ٧٤ دولة
.. وتم مبارياته داخل
صالات مظلة ●
.. والمسرى يتكون من ٦
لاعبين ، ٤ أساسيين
و ٢ احتياطى ، والمسرى
السوفيتى بالمسا فى
الصفحة ٢ وقال بالمرکز
الأول ١١ مرة متتالية ..
ان كل خطوة فى لعبة الشطرنج
يحسب لها ألف حساب ،
فما بالك فى لعبة
الحياة ؟ .. بل سابق ثم
الحر ، كل ثانية من العمر ،
لا بد أن نحسب ونخطط لها
حتى يتحقق النجاح والانتصار
.. تماما !!

ماما لبنى

كسان
دوامات
لأنك
لبقية
لأنك



يا بحر واسع وكبير عاين اصطاد سمكة ودر فيل
 علشان الحشد الغفير يعرف إني صياد ماهر وقدير
 وكمان عصام الولد الصغير يعرف إني واسع الحيلة والتدبير
 وأبو خليل كسب العبولة .. غلبني .. لايم
 نقال لطوف جدو يمكن اصطاد سمكة قرش
 وقربنا منه .. وكانت في حالة انسجام لدرجة
 إنه ولاحتس بوصول أبو خليل أو عصام ...
 وأخيراً .. شعر بيينا .. وحاول يخفي السب

وقال يعني المشكلة إنه بكامل أناقته .. وأنا
فاهم الحقيقة إنه لا يعرف فن العموم .. وبكل
شجاعة تصرفتنا بسرعة وأنقذناه ..
الحمد لله يا عصام إنك وصلت في الوقت المناسب
وشفت بنفسك .. ياه ! دي كانت

وانزعج جدو .. يا تري ميت ؟ وأقابلهم إزاي بعنظري
 ده ؟ تروح تشوف يا عصام وتطعني .. يخلصك جدو
 يقابل الناس كده ؟ خصوصاً لو كانوا ناس غريب !
 يقولوا إيه ؟ جددك غرق
 ف شبر ميه !! ..

بيخ ! أظنت إنهما
مناجاة هائلة ..
مشاكدة ؟ ...
لا أظنت . وده كان الرد
عصم

أشرف الشريف يعرف من الجاني و... الهارب..

كتبتها ورسمها: سليم أبو العلاء



وبسرعة
مذهلة
كالعادة
كانت
أشرف
مستعداً!

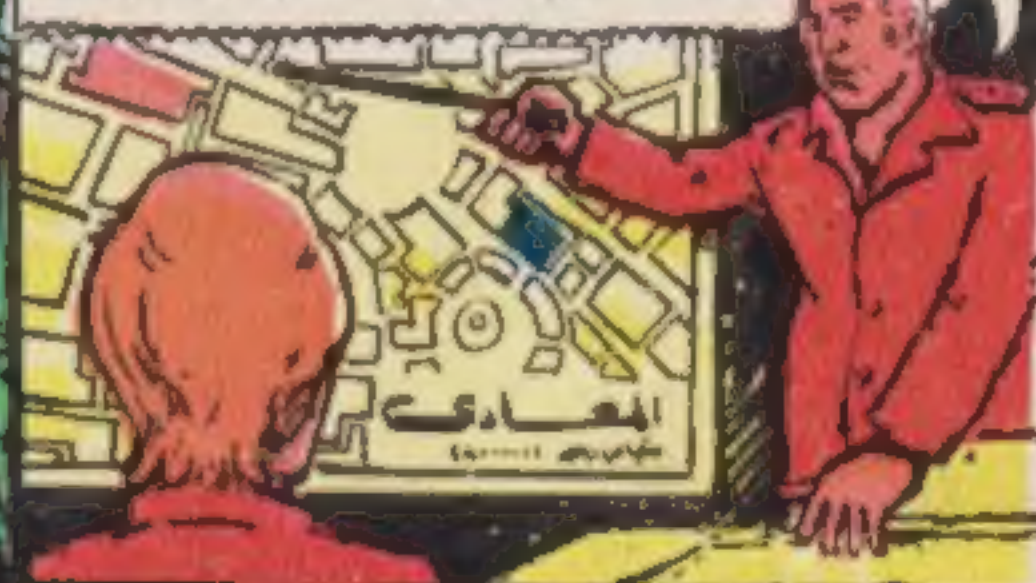
فعلاً.. أشرف عينييه
فاحمصة! وممكن نستعيت
بخبيرته في الموضوع ده!!

أشرف الشريف..
مكنت يساعدنا..
توصل به في البيت!



لنا نفس الوقت كانت المجرم الهارب
يقف مطمئناً.. فقد تصبّر.. فقد تصبّر أنه
أقلت من بيد العدالة.. وأشار لعربة تحمل بعض
الضباط ليركب معهم...

دلت التحريات أن المجرم الهارب.. عياد الضيق.. تنكر
في ملابس ضابط ولم يخرج للآن من المنطقة ده، وهذه
فرصتنا للقبض عليه.. تعامرها وتراقب الطريق، وستخرج معك قوة
ضروهم فتوقع مقاومة منه أو من أهوانه...



وصدّرت في الحال تعليمات بمراقبة جميع الطرق
التي تؤدّم إلى هذه المنطقة...

مهمة صعبة.. لكنني أقسم بالله
أنني سأبذل أقصى الجهد..
وإن شاء الله ستكون
آخر ليلة لله
يا ضيق خارج
السجنت!!



مصطفى
أحمد



ملا
زفرع



نوري
القيصل

وفي أحد مخارج
المنطقة كانت
أشرف يقف
متيقظاً
ليراقب
الموقف
مع
زميله ..



وتقف السيارة. ويشرح
أشرف الشريف ..
لقائدها الموقف ..
ويتفحص وجوه
الجميع بذكاء
ودقة !



بعند قليل وصلت العربية تحمل المجرم الهارب ..



آه ! الضيق ده مجرم
خطير فعلاً !

إنما
مستحيل
يهرب
من
العدالة

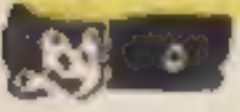
ربنا
يوفقك
يا كابيت
أشرف !

أى مساعدة
ممكن
نقدمها ؟



لا .. شكراً .. لأن قدرت أشرف المجرم الهارب ..
مهما تحقق مستحيل يهرب من يد العدالة .. والدليل
واضح جداً ! اقضوا عليه ! إنه الضابط
المزيف !

وفعلًا ... كانت هذا الرجل .. هو المجرم الهارب .. وعرفه أشرف الشريف .. هذا بعينه الفاحصة ...
وهل تعرف أنت أيضًا ؟ حاول .. وانتظر العمل الأحمد القادم ...



محمد
عبد العظيم



رامي
سليم



عيسى
خضير





الطاقة

سمنا خلال الفترة منذ حرب أكتوبر المجيدة في عام ١٩٧٣ وحتى الآن كثيرا من أزمة الطاقة . فما هي الطاقة ؟
 الطاقة هي ما تمدنا بالقوة لأداء أعمالنا ، وعادة نستمدّها من الطعام الذي نأكله . ولكن أزمة الطاقة لا ملامة لها بهذا الشكل من أشكال الطاقة ، أي طاقة الجسم ، وإنما لها علاقة بالوقود الذي يلزمنا للحصول على حرارة . والحرارة الناتجة من هذا الوقود تؤدي لنا كثيرا من الأعمال . ولقد نشأت أزمة الطاقة من نقص الوقود المنتج للحرارة .
 وأهم أنواع الوقود المنتجة للحرارة زيت البترول والفحم الطبيعي والفحم . ويمكن استخراج منتجات كثيرة من زيت البترول مثل بنزين السيارة ، والفازلين الطبيعي ، والبوتاجاز الذي يشتعل بلمب أزرق ويستخدم في طهو الطعام . والكهرباء أحد أشكال الطاقة . ويقوم زيت البترول والفازلين الطبيعي والفحم بتشغيل المولدات التي تمدنا بالكهرباء .
 والمعروف أن الوطن العربي يعم على بحر من البترول . وفي حرب أكتوبر استخدم العرب سلاح البترول في المعركة ، ومنعوا تصدير بترولهم إلى الدول التي تؤيد إسرائيل ، فأدرك العالم أهمية بترول العرب .
 ومن جهة أخرى أدرك العالم أهمية الوقود ، وبدأ التفكير في المشكلة التي ستواجه العالم إذا حدث نقص في الوقود ، وبدأت دراسة المشكلة التي تلخص في حماية العالم من التعرض لأزمة الطاقة التي قد تنشأ في يوم من الأيام نتيجة نقص الوقود . وهكذا تكون حرب أكتوبر قد وجهت أنظار العالم إلى الأزمة الحقيقية للطاقة .
 ولا شك أن الطاقة تجعل الحياة سهلة وقبل اكتشاف الطاقة لم يكن هناك مسألة كهربائية . أو خلاط كهربائي أو تلاجة أو مروحة

أو طاحونة بن وتوابل كهربائية

فلذا تأملنا الأمر قليلا ، وجدنا كم أصبحت الحياة سهلة لأننا استخدمنا الكهرباء لتشغيل كل هذه الأجهزة وغيرها مما يجعل الحياة سهلة ، واليوم توجد وسائل للاتصال والمواصلات لم يكن أحد يسمع عنها منذ قرن من الزمان ، مثل السيارة والطائرة والراديو والتليفزيون .

ولدينا مصانع هائلة ، تصنع السلع التي يحتاج إليها الإنسان كي يعيش حياة سهلة سعيدة . . . كل هذا التقدم أمكننا بلوغه من طريق الطاقة . وهذا مادنا الطعام للبحث عن مصادر أخرى مثل الطاقة النووية ، الناشئة من انشطار الذرة أو الطاقة الشمسية أو طاقة الحرارة الأرضية .

فايزة حكيم



تاريخ عن آلهة

قدماء المصريين



لكل كلية شارة

لكل كلية في جامعة القاهرة شارة خاصة تميزها اختارتها من الرسوم الفرعونية ، التي رمز بها قدماء المصريين للآلهة المختلفة لقوى الطبيعة . اختلف أنواع العلوم والفنون والصناعات ، وترى هنا شارات الكليات المختلفة :

العلوم

الهندسة



من أخطر أعمال الاستكشافات .. تلك الأعمال التي تتمثل بمجال
البراكين . ونحن نصرف أن البراكين عبارة عن فوهات تخرج كتلا
من الحجارة والفضائات ، والمعادن الذائبة ، على شكل
حمم ملتهبة جدا من باطن الأرض ..
ومهمة المكتشفين أن يقوموا بدراسة تلك البراكين ، حتى
يمكنهم التنبؤ بوقت انفجارها ، ليقللوا من الخسائر التي تسببها
أن المكتشفين يقيمون بحياتهم فلا عندما يفلتون لمواجهة تلك
البراكين لتصويرها وتسجيل انفجاراتها وقياس درجة حرارتها
وتحليل الغازات الخارجة منها..!!



البراكين

حسن نعيم

الذرة



كل شيء في الدنيا ، مكون من
جزيئات صغيرة جدا جدا تسمى
الذرة ، وهي من الصغر والدقة
لمدرجة أنه لا يمكن رؤيتها حتى ولو
بأكبر وأقوى الميكروسكوبات ،
وحتى تصور مدى صغر حجمها ،
فانه يمكنك وضع ملايين كثيرة منها
على رأس دبوس واحد .

وقد كان العلماء يعتقدون ان هذه
الذرات عبارة عن كرات دقيقة
الحجم وصلبة .. أما الآن
فيعرفونها بانها مكونة من جسيمات
أدنى من المادة ، وهي تحمل
شحنات كهربائية موجبة تسمى
البروتونات .. ومعها جسيمات لا
تحمل شحنات كهربية وتساويها
في الوزن تقريبا تسمى النيوترونات
.. ويحيط بالنواة جسيمات
أصغر من البروتونات تسمى
الإلكترونات ، وهي تحمل شحنات
كهربية سالبة وعددها يساوي
عدد البروتونات فتعادل كهربيا
بالذرة .. ومن الغريب أن
الإلكترونات تدور حول مدار
البروتونات والنيوترونات تماما كما
تدور الكواكب في فلك الشمس .
ومن العلماء الذين ساهموا في
معرفة الذرة : بور ، بول ،
اينشتاين ... ولهم

أما انشطار الذرة وما يحدث من
طاقة فكان نتيجة مجهود علماء
كثيرين جدا ... وانتهت بحولهم
في الذرة بانتاج القنبلة الذرية ..
ليلي أمين

وصنف الكاتب الأيرلي « هيرودوت » المصريين القدماء
بأنهم أقوى الناس تمسكا بالدين، ولكنهم كانوا يعبدون آلهة متعددة
في وقت واحد . وكانوا يعتقدون أن الآلهة تملك العالم، وأنها ينبوع
الرخاء الذي يعم مصر . لذلك كان الشعب يثلق وقته وماله
في بناء المعابد الرائعة ، وإقامة الطقوس الدينية وكان ذلك
لمحاولة إرضاء الآلهة .

وبلغ مجموع الآلهة التي وجدت في هذا العصر أكثر من ١٣٠٠٠ آله
وتبدو الآلهة والتماثيل لدسومهم برؤوس بشر وبعضها الآخر برؤوس
حيوانات . ومن الآلهة التي كانوا يعبدونها الآلهة « رع » آله
الشمس ، وكان غالبا ما يصور على الرسوم برأس صقر . وآله
الحب ، كانوا يرزقون له بطائر . وهذه بعض أسماء الآلهة عند
قدماء المصريين

آله شو آله الهواء، الآلهة نخت آله الفيض، الآلهة حت آله الأرض،
آله نوت آله الليل ، الآلهة ست آله القمر .

موت ميخائيل



(تون)
آله العلوم والفنون ، كلية العلوم .

(حتحور)
آله الزراعة ، كلية الزراعة . . .

(ماعت)
آله العدل ، كلية الحقوق

(سيشات)
آله الكتابة ، كلية الآداب

(أمحوتب)
آله الطب ، كلية الطب

(قائمة الحساب لبعض القرايين)
كلية التجارة .

(بتاح)
آله الصناعة والفنون ، كلية الهندسة . . .

معهد الساعات

الهندسة

الزراعة

الطب

الآداب



عزيرتي أختي وابنتي

تقدمها : أميرة شكر



العناية بالبشرة

ترلى .. اللثة الناعمة الشفافة ، لا تولد تلقائياً ، بل تصنع نتيجة لممارسة ولاختبارات خاصة ، وحسيلة قراءات وتجارب ومجموعة من النصائح ، ومهما كانت سنك ، ومهما كان وقتك ضيقاً ، فالعناية اليومية بالبشرة ضرورية ... مثلاً :

● من الضروري تنظيف الوجه بعد كل مكياج بكريم ، ثم بقطعة ناعمة ، ثم بمرطب مثل ماء الورد .

● البشرة تختلف من شخص لآخر ، وما يناسبك قد لا يناسب سبباً فسيح .
الآن دراسة نوع البشرة في البداية قبل استعمال الكريمات والصابون مهم جداً ، لتأثيره المباشر عليها ، خصوصاً لو كانت حساسة .

● الجلد أيضاً يحب الماء مثل النباتات تماماً .. اشطفي وجهك بالماء يومياً ٢٠ مرة .. الماء يساعد على بقائها نظيفة ونظيفة من كل ما يعلق بها من أتربة .. أما الصابون فلا بد أن يكون غنياً بالزيوت الطبيعية .



رشيمية دائمة

لمرونة الجسم :

- ١ - قف مفتوحة الساقين .
- ٢ - انثني برفق الى الامام . ثم خذي شهيقاً .
- ٣ - ادفعي الذراعين (كما هو موضح) والظهر مفرد والرأس في مستوى الجسد .
- ٤ - اتركي يديك تنزلان برفق مع أخذ نفس عميق .

عينان

الكحل المائي - - الايلاينر - على الجفون موهبة قديمة .. واحلى العيون هي التي تلمع نظافة وصحة وبريقاً .. نقطة لظرة لي كسل عين من وقت لآخر ، تعطيك نتيجة جمالية مذهلة - الدموع التي تسيل بعد القطرة هي حمام العين ، تزيل اضطراباتها واحمرارها وعطشها .



فريق النصر والقط مشمش



رسوم : حسن عبد الفتاح ..

سيناريو : مدوح أبو زيد

النهاره يا كابتش تقسيمه ..
والا فتدرب مهارت ؟

ياللا يا كابتش .. كله يختير ملايسه للتدريب ...

انت مستعجل فيه
يا ناصح ؟ فنتا الملعب
ح نعرف كل حاجة ...



يا لاد وحيالك يا مشمش
يا لاد شغل .. عنشات
خاطري التدريب بدأ !

ده لازم بياكل
القط مشمش !

فينت تشار
يا جماعة ...



براقو يا ناصح ... انت ظهير بتلعب مضبوط .. عليك
إنتك تدافع .. وبعديت تشارك في حالة الهجوم ! وانت
يا نادر سرحان خالص ... ركز مخك في الكرة ... !

لبرعة بيا نادر
ادخل التقيمة وبعدين
شوف حكاية
مشمش إيه ؟



آسف ! أنا
تأخرت شوية
عنشات مشمش كان
نهدان ومكانش
بعايز بياكل !



إن شاء الله يا نادى
ده أصعب ماتش
فالدورى!

وفى يوم المباراة...

النهارده حنكسب
علشان خاطر مشمش
إسيه رأيك
يا سيف..



اسمع يا مشمش..
الفريق عنده أجازة
بكرة.. وعلشان كده
أنا حاق أقول لهم تحسين
يفطرك ويعشيك..
واوعى تتأخر يوم
الجمعة.. احنا
عندنا ماتش جامد
وإذا شغناك ح نكسب
خلاص اتقنا! ياى ياى!



على كل حال مشمش
تعويذة كوليصة
خالص!

إحنا لازم نستفيد
من حالة نادى القبة
وهي النهارده عظيمة
لأنه شايف مشمش..

فعلاً! أنا
بأنشاهل بيه!

وفى الرقبة الأولى..



يهودون
يا مشمش!

خذ يا نادى
وشورط على
العجون!

يهودون

يهودون
يا مشمش

دخلت الكرة
وهدفت لشبكة



أيهاب
جلال



مشام
صلاح



سعيد
هياد

والنهار ده الاحتفال الكبير ده
علشان القبط مشمش اده يستحق
وليعة وحفلة تكريم عظيمة

الظاهر ان حكاية
مشمش دعب
بصحيح ال
طيب ده احنا
لازم نعمل
له قفص
نحلب يرب



وقولو ورايا
يحميا
النصر



والنصر
دايم
لنصر

يا فريتق
النصر



مايهمكن يكبر
ماد م تادر معانا
ومعه بركات القبط
مشمش

مباراة بكره
يا اولاد مهمة جدا
ماتسمة لما اواحد
لازم تقضيل على
القمة ان شاء الله

اشمشنوا
مشمش
لا يمكن
يكسفنا



حسام
عربي



مجدي
محمد



شيرين
هسين





أظهر وبان عليك الأمان



إنت فين يا أخى؟



يا مشمش فى عرضك!



مشمش! يا مشمش!



يا سلام! دمك راسبع فرصة يضيعها سادس

إن شاء الله كل فريق يا سيف هند حاجة يتعدل بيها

اسمعوا يا جماعة .. احنا بنكسب بجهدنا مش ببركة .. مشمش .. لازم نقدم الجهد عشان نكسب



كان على بعد خضوات .. والجوت مفتوح .. ويجدين راح حاطعها فى السما

فاصل دقيقة .. والنتيجة صفير/صفير .. ودمع بنتيجة مش لصالح نادي النصر .. كانت لازم المباراة يكسب .. لكن الوقت تقريبا قرب يخلص .. والكثير يسي ..



دنت آخر دقيقة ..

مهدت حاملات سيف .. لانزع نامز بان هذا التسلية فى التفكير خرافة .. هباد ..

مالث يات در به بحكابة .. نت لازم تلعب من غير ما تفكر فى مشمش ..



حاسسب يا .. بناصح .. ده هو والجوت

يارب استر! فريق الرعد داخل بقوة!



مشمش لازم انخطف!



طارق صلاح



عبد سمير



عبد العظيم



لوقت الأهل انتهى
والحكم يذهب في الوقت
لصانع .. وصقر الحكم
ونتهت مدة فوز فريق
الحمة ..

ومعه كرة مرمية .. يمكنه أحد
مواجهته فريقه الأحمق من
تحويله

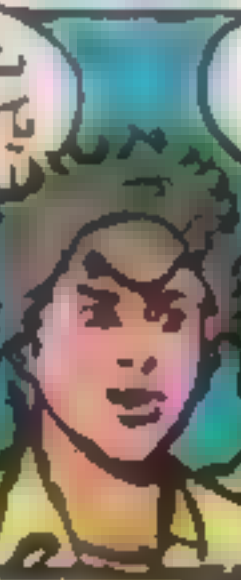


متقولش كده ياكابتيت ... !!
مشمش لوكات موجود ماكناش
الهنرمما !

ميا نادون .. إنت كنت أسوأ لاعب في الفريق ...
والهزيمة دى أنت سببها .. كل زملائك أذوا وأجبرهم
وانت هزيت لقتهم بنفسهم ومش ده تنبه تمام



تمام
ياكابتيت !



تمام
ياكابتيت !



تمام ياكابتيت !



أنا عايزكم
بتنسوا كل حاجة
عن الماتش للعب
فت .. وكلتو بيد
وحدة مصممين على
نصركم عبارة
لهماره .. تمام



أنا شايف
مصطفى بيستعد ..
ضروريه تازل
يلعب ببدل
.. نادون ..



مش هارف اللعب ..
لأرم أخرج ! الأصول
كده !!

مش ممكن يامنادون
تصتبع الضريبة
دى .. حرام عليك
يا راجل !



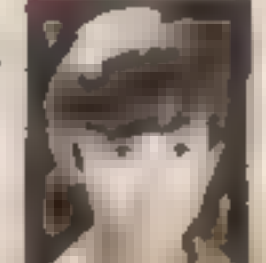
حاجة غريبة
حالة ندرة .. واضح به
في حالة غير عادية ! ومش
فهم سبب مع ان المعروف
ان نادون وسيف .. هما هذاني
دورهم الشاب في الموسر لعين



ابن
مصطفى



ياسر
محمد

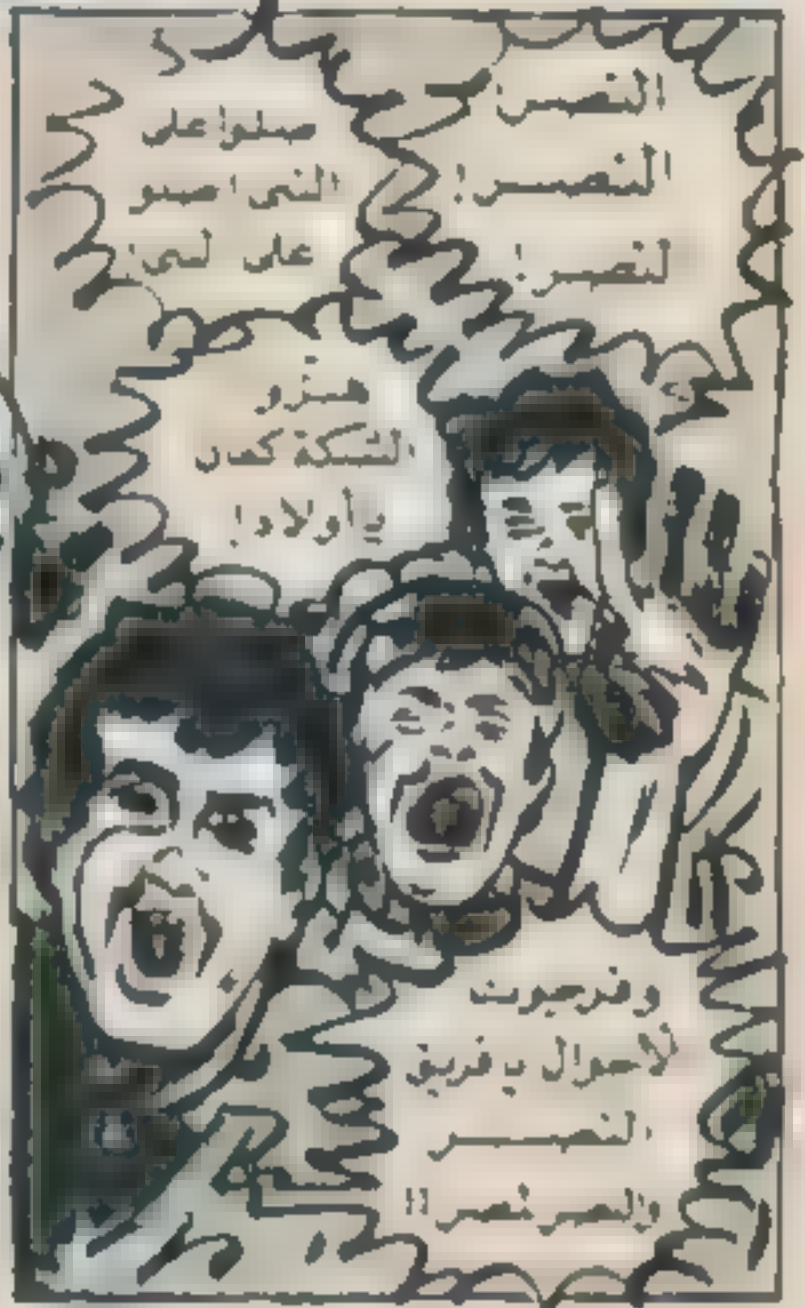


هوزي
حسين

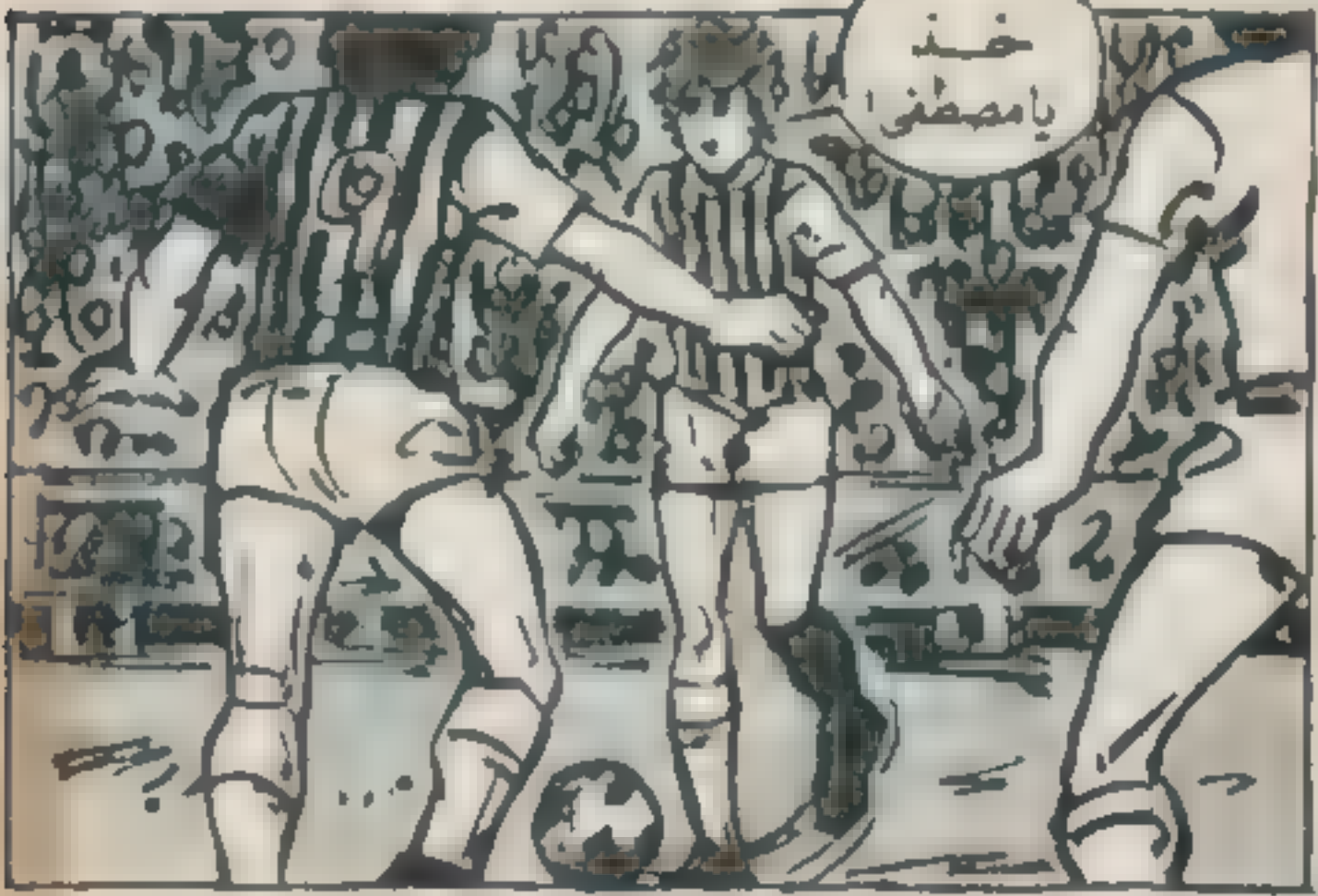




برافون سيف جونت
 زمت لقصة يا سلام! السبب
 فيه.. مصطفى اللي لعب الكرة
 مبشرة لمسيح...
 وده لعب أول ولعاليح
 فريق النصر!



خند
 يا مصطفى!



يا سلام يا أولاد...
 في طرف خسر دقتق لنتيجة دلوقت
 ٢/٠ صفر.. ودهم نتيجة طبيعية..
 لأن هجوم فريق النصر أقوى من
 البداية.. لكن نادون كان
 بيضتج جهدهم!



نادي
 سلم



من السويد نقدم:
لاعب التنس العالمى

بورج

الشاب الحبرى

الجاح لمخلوة خاصة وطم خاص،
.. ولكن النجاح المبكر له حلاوة
اكثر .. واكثر ، تسربها من طراب
ومطبات كل من حولت ..
واليوم تقدم لكم .. نموذجاً للجاح
المبكر .. اسمه بورج .. اللاعب
السويدي الصغير الذي حصل على
بطولتين من اكبر بطولات التنس العالمية
.. وهو طارال في السابعة عشر من عمره ..
● اسمك وسك وبلدك ؟

~ بحور بورج .. مولود في ٦
يونيو ١٩٥٦ .. في مدينة اسكهولم
باسويد ..

● طولك ووزنك ؟

~ ١٨٢ سم و ٧٠ كم ..

● متى بدأت التنس ولعب
التنس ؟

~ في سابعة ..

● هل تمارس رياضات اخرى ؟

~ كرة القدم .. وهوكي الارلان ..
او مستطد الماء كلاعب محترف ..

● متى بدأت الاشتراك في البطولات ؟
في سن الخامسة عشر .. في بطولة
كاس ديلز ..

● لعبت في دول كثيرة .. اي
مدينة احببتك ؟

~ ريو دي جانيرو .. بالبرازيل
.. جوهنا راتج ، وشواطئها منبسطة ،
بمكس السويد بندي .. ثم امها بك
كرة القدم .. وبلد بيليه ..

● من هو لاعبك المفضل ؟
~ نيو كيمب الاسترال .. انه لاعب
منظم جدا .. وصعب الانتصار عليه ..



اللغة من احدى مسابقات مسابقة كفى مصر ٢ والى
الاهلى والاسم اعلى .. امين دابو يفسح على الاول
حارس مرمى الاهلى في الوضع طائرا ، بنجا حسيب
ومصطفى بونس يتابعان الكرة ، ولكن .. اين الكرة ..
الدائرة رقم (١) او (٢) او (٣) ؟
اذا فرغت الحل الصحيح ابعت به الى مجلة سحر
تقول باحدى هذه الجرائد ..

١ - مغرب دج شج - ٢ - طائرة بحر - ٣ - سحر
كهرمانى - ٤ - هارمونيكا - ٥ - سلسلة كاسه - ٦
انتصار الجيش - ٧ - شطرنج كرة القدم - ٨ -

مسابقة أين الكرة؟ (١٠)



سبريد الرياضة



● من مراسلنا الدائم الصديق
محمد إبراهيم - الأقصر -
وصلتنا سلسلة الصورة لفرق
المداقة وهم : الواقعون من
اليمن :

الصديق محمد إبراهيم كاتب
الفرق ويقيم في خط الهجوم مثله
الاعلى رزوا ، وترف المباسي جعفر
ويلعب في خط الوسط ، وصار
بالسرقة ومثله الاعلى ابراهيم عبد
المحمد ، خالد الجمان وسيف قلب
دفاع الفرق ويمسك بالمرر ابر
المقه ومثله الاعلى حسن حمدي ،
الجالسون من اليمن : محمد
الجهل يلعب في الدفاع ويقولون
به صاحب القدم الذهبية ومثله
الاعلى احمد عبد الباقي ، خالد
محمود حارس مرمى الفرق ومثله
الاعلى اكرام .

شكرا للصديق الكاتب محمد
ابراهيم ونحن في انتظار احسن
الخبير انصار انكم الكروية .

س : اذا اعتدى احد اللاعبين
عندنا على زميله أثناء اللعب فهل
يطرد اللاعب المعتدي فقط او
يطرد اللاعبان ؟

الصديق / فهد مصطفى
النوري - « الرياضي »

ج : لكل لعبة قانونها
والحكم هو صاحب السلطة ،
وقراراته نهائية لا طعن في كره
القدم نجده بين اللاعب الذي
حدث منه الخطأ .. والذ كره
فيحمله ، ومعلوم انه يخرج
من جيبه كارتا اصفر ملونة على
الطرف والحرمان .. حسب
قانون اتحاد الكرة .

● ما هو الانتصار الذي اسعدك
كثيرا ؟

- بطولة رومانيا .. كانت اول
نصارى اندوية .. وكان عامي
سندس .. لروماني عطية .

● املك بالنسبة للمستقبل ؟
- بطولة ويمبلدون .. بها حركي
لاعب تنس في العالم

● انك لاعب محترف .. كم كسبت
العام الماضي ؟

- ٥٥٠٠٠ دولار .. وسيزداد وعلى
هذا العام .. ولكن النقص بالنسبة لي
ليست اهم شيء .. انني اولا وانخرا
احب التنس ، رياضة مذهلة وتعطي
الفرصة للقيام برحلات كثيرة .

● كم سنة ستلعب كمحترف ؟
- حتى الان لم اكن محترف .. سيجد
ذلك .. اعقد ١٠ أو ١٥ عاما .

● لو لم تكن لاعب تنس .. ماذا
كنت تفعل ان تفعل ؟

- مدرس تربية بدنية .. فانا
اعشق الرياضة .

● ما شعورك تجاه جمهورك ؟

- احب جمهوري جدا .. ابرجودهم
بجدي يسموني .. ولكن هناك
ينحلي احيانا عن التركيز في اللعب

● هل تعرف اسماعيل الشافعي ؟
- ومن في العالم لا يعرفه ؟

● شعورك بعد الهزيمة ؟
- احساس مزعج ، ولعدة ساعات

● ماذا تأكل قبل المباراة ؟
- شريحة لحم قبل المباراة بساعتين

رسم .. ونظرة شيكولاتة في الصباح
بعد التمرين .

● كم ساعات تدريبك اليوم ؟
- اربع ساعات يوميا

● نصائحك للناشئين ؟
- حب اللعبة .. التمسك بالحد ..

التدريب المستمر .. ان لا يمكن ان
تفعل على كره بدون ان تفعل .

● ماذا ستفعل بعد اعتزالك ؟
- سأتبع مركزا لتدريب الشباب

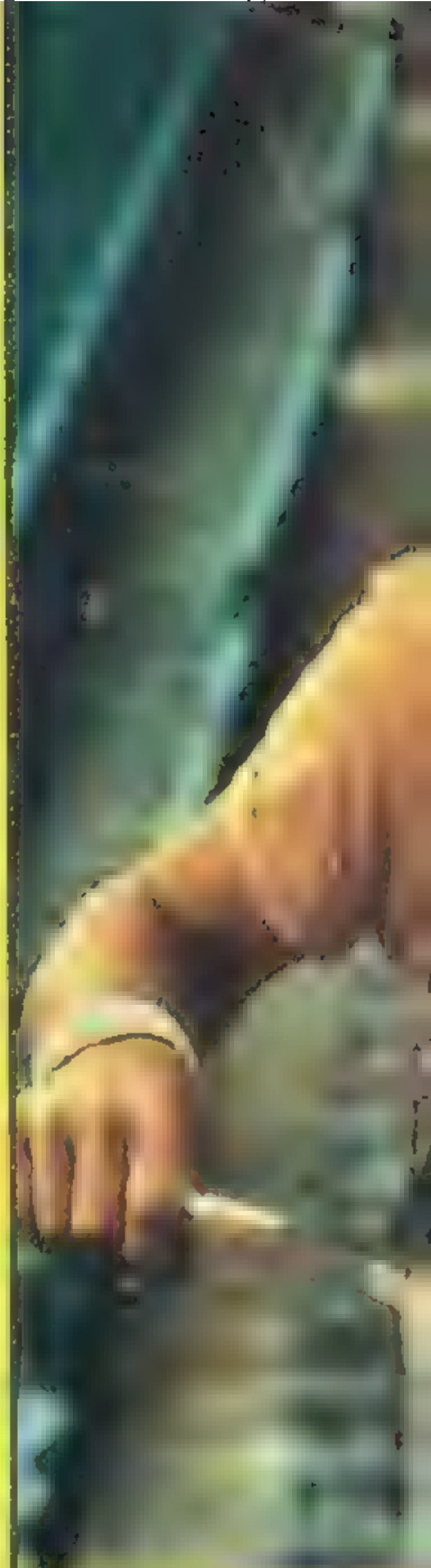
على التنس .

● هل تشعر انك بطل وممثل
للشباب ؟

- هذا كثير جدا .. ما احاول ان
اكون سوذا صالحا للشباب .. والبطولة

.. ومامي المشوار طوي ..

حسن نعيم



وحكاية - ١٠ ، ١١ ، ١٢ - حكايتان ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦
- مجموعة طواع - ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - كيسي هيدا

سمير .
الشروط : قص القصص الخاص بالسابقة وابحث به مع

الحل الصحيح الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز المسرب -
العاخرة .

آخر موعد لتلقي الاجابات ٧٥/٨/٢٢ ونشر اسماء الفائزين
يوم ٧٥/٩/٧ اكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية « ابن

الكرة رقم ١٠ » .

١٠ - - - - -

المداقة بين
الكرام
س جدي
١٠ اهي
س فهد
س جدي
١٠ لفة
٩ رواه

مع بابا محمد لطيف



● الو ؟ ٨٥٢٥٣٢ ؟

- أيوه .. بين بيكم ..
● احنا مجلة سمير .. حباب
الاستاذ محمد لطيف .. سيادته موجوده
- طبعا .. و .. به هيس -
طبعا سم عارفين .. صل ..
● عن فضلك المطبعة في انطاري ..
احنا عاوزين الإستاذ محمد لطيف عن
ابنه ..

- حاصر ياسيدي .. اتفضل بابا
كم ..

- املا وسهلا يا عزيز الحباب ..
● املا بيك يا استاذ لطيف ..
لو سمحت شوية اسئلة من قراننا ..
احبابك ..

- تحت امركم ..

● اخر الجمل ١٩

- اهم اخباري انني استعبد قراءة
مذكراتي الكروية .. كتبتها خلال
سنوات طويلة هي عري في الملاعب ..
● طيب .. سوف يكون هذا
عملا دائما وعظيما عندما يكتب التاريخ
الكروي المصري من خلال استاذ كروي
كسر ..

- المذكرات لا تقتصر على الميدان
لمصري فقط .. لكنها ايضا تضم قسما
كبيرا عن الكرة العالمية .. كتبتها من
حلال لقاداتي الكثيرة مع عظماء اللاعبين
امثال بيليه وديستمانو وجارلينشيا ..
وغيرهم من القدامى ومن اللاعبين المحليين

● هل يمكن لنا ان نعرف واياك
بصراحة في المستوى الكروي المصري ؟

- سؤال في محله ، وان كان يحتاج
الى كتاب ، ولكن دعني اقول لك باختصار
ان الكرة المصرية يحب ان تالاهتماما
كبير ، من كل المهتمين بها ، يجب ان
تكون اكثر واقعية ، ولا تقف عند حد
الاحتراف .. والا هواية ..

● يعني ايه ؟

- يعني عاود اقول ان اللاعب المصري
ان ينصلح حاله مادام الفلق ينفذ
حياته .. يجب ان يرتاح ذهنيا ، ولي
يرتاح الا عندما تهيء له حياة مستقرة ،
ومستقبلا مضمونا ..

● من هو في واياك اللاعب المثالي ؟

- اللاعب المثالي هو الذي يجمع
صب عيه اولا ان الاخلاق اساس
الرياضة .. بعدها قاني الموهبة
الكروية في هذه الموهبة تنمي بالجهد
المستمر ..

● على من من لاعبين ينطبق هذا

الكلام ؟

- في الجيل السابق كان هذا
الكلام ينطبق على كثيرين ، في مقدمتهم
حمادة امام والشيخ طه وبدوي عبد
الفتاح .. وكثيرين فيهم ، وفي الايام
دي فيه لاعبين متارين اخلاقيا ومهاريا ،
في مقدمتهم علي ابو جريشة وحسن
شحاته وغاروق جعفر وحاني وزيرو و
.. وموضه ده يحتاج اني اقول اسماء
كثيرة في واعلموني لانني مازالت مريضا
وهذا يتعسر ..

● سلامتكم يا كاتن .. تعجبنا جل

حديثنا ؟

- ايدنا انا تحت امركم .. لكني
مش عاود اطول .. اتفضل ..

● من هو اللاعب المصري السلي
يستحق في نظرك عشر درجات من
عشر ؟

- ليس هناك لاعب ينال عشر درجات
من عشر ، ولكن في رأيي ان اعلى
مستوى عدنا في مصر بالسنة
للمستوى العالمي .. هو اربع درجات
.. قمستوى اللاعب المصري الان في
حيوط ، ولكن من الممكن اذا دعمناه ..
ان يصل بمستواه الى سبع درجات من
عشر ..

● ما واياك في الكتابين على لزيوار
كمذبح تلفزيوني ؟

- صريح .. ودعه خفيف ..

● وعلاء الطامول ؟

- مجتهد .. كما كان في الملعب ..
وحسن مذكور .. وزين وتقبل مثل
عمر الشريف على الشاشة العالمية ..

● ما واياك في مستوى النادي
الاعلى ونادي الزمالك ؟

- شوف يا سيدي .. اذا اتكلما
عن مستوى الاعلى والزمالك .. فهم
جدا اكلك بصراحة .. الكرة المصرية
ترفع وتنخفض من خلال مستوى الاعلى
والزمالك .. اذا هبط مستواها ..
هبط مستوى الكرة المصرية .. الاعلى
فاز بالدوري مبكرا .. عندما نام
الزمالك مبكرا .. والزمالك فاز
بالكاس عندما خرج الاعلى مبكرا ..
ومع ذلك لا يمكن ان نلعل الكرة في
الادوية الاخرى ، كالاسماعيلي والاتحاد
السكندري والفرسان والمحلة ولكن ..
الكرة المصرية كما قلت ان يرتفع
مستواها الا من خلال ارتفاع المنافسة
بين الناديين الكبار .. الاعلى
والزمالك ..

● هل كنت تمنى ان يكون ابنك
ابراهيم .. لاعب كرة قدم ؟

- طبعا .. لكن تمل ايه ؟ لهيم ..
.. طلع اوت .. ولكن .. ابراهيم
موسوعة رياضية كروية عظيمة .. وهذه
المعرفة تساعده في عمله كخروج في
البرامج الرياضية بالتلفزيون ..

● اخيرا .. هل يمكن ان نعرف
واياك بالنسبة للمصطلح الرياضية ..

- كويسة .. كويسة ، ولكن على
المستويين في دور الصحف ان يخصصوا
للرياضة مساحات اكبر ، واهتماما
اكبر ..

● شكرا يا استاذ لطيف او بابا
لطيف ..

- شكرا وتحياتي لكل القراء ..
قراء مجلكم .. سمير ..

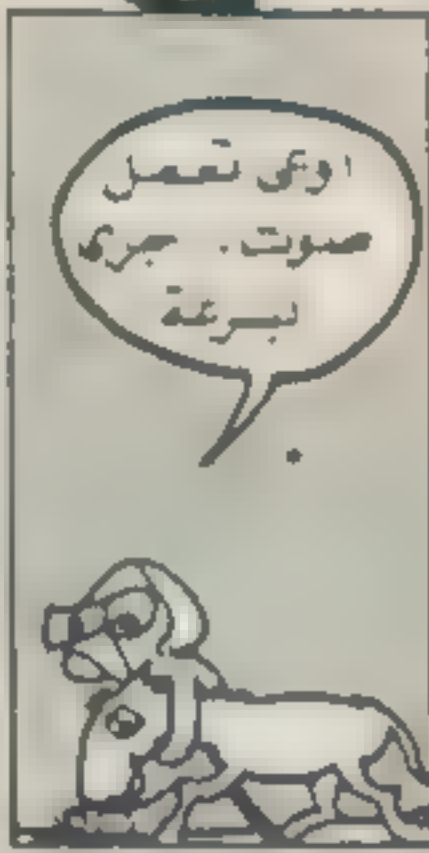


لا تضربوا الحمير!

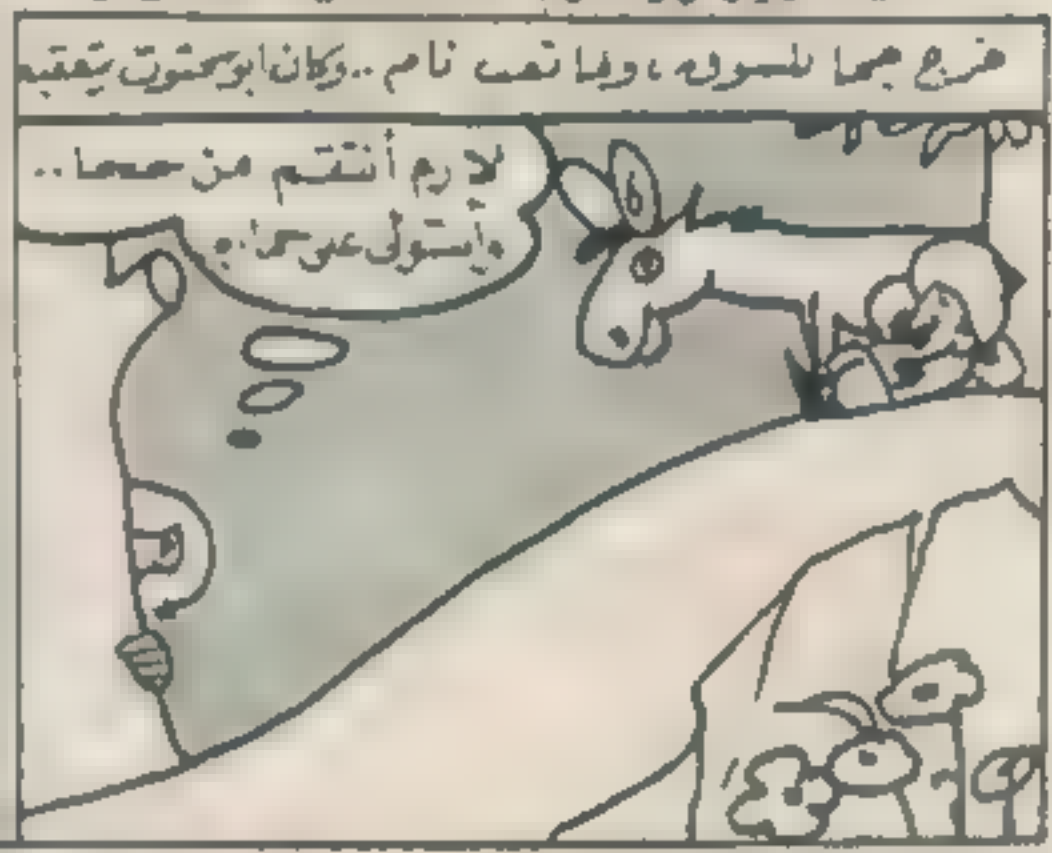
سيناريو ورسوم: نادية فاسير



النهارده ح نهجم على السلطان
ونستولى على خزائن
العمال!



او عى تعمل
صوت. جري
لسرعة



فرح جها لسوره، وفما نعت نام.. وكان ابو حشوت يتعقبه

لارم أنشقم من حمما..
هأستولى على حمما..



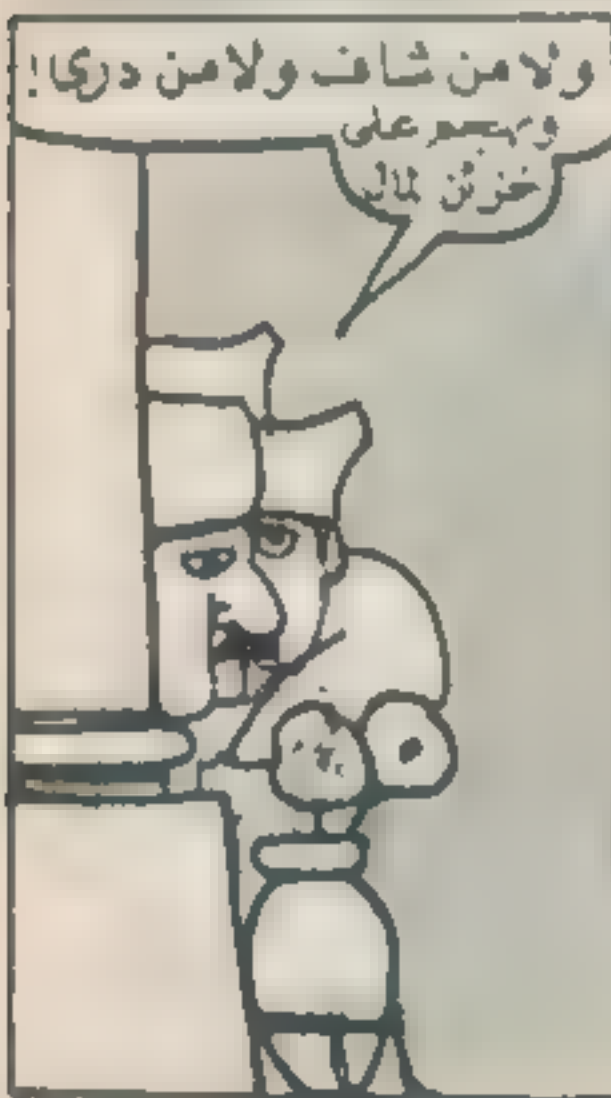
الله افيت
الحمارة!



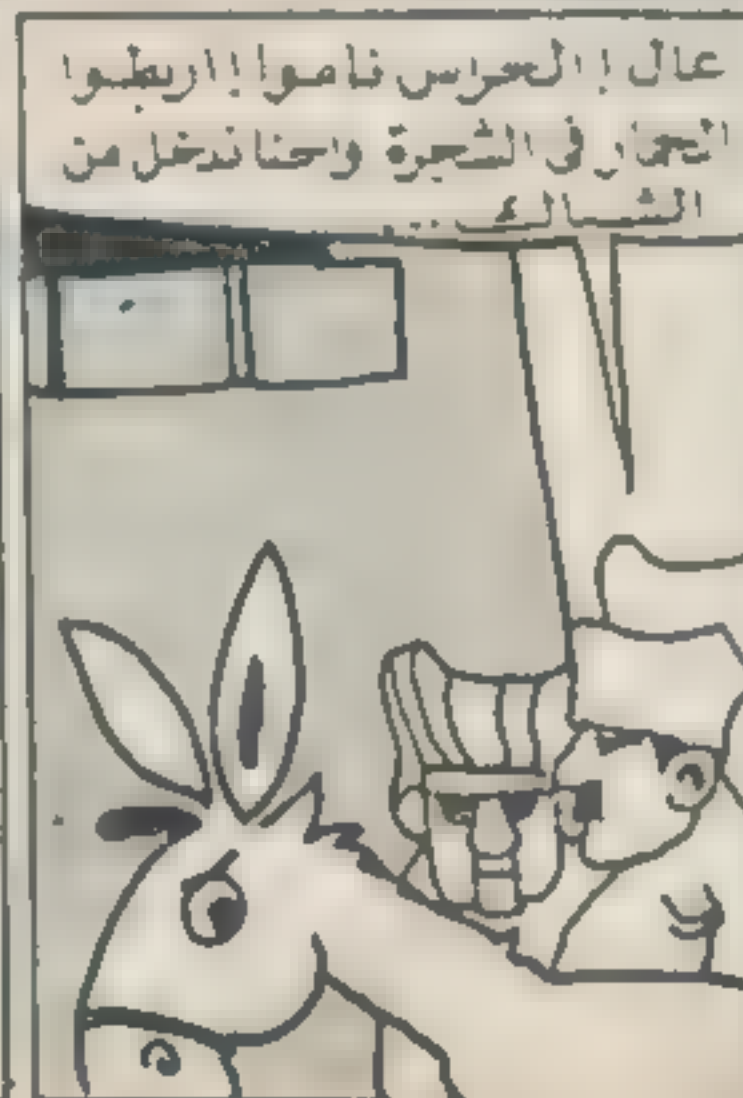
يوم! آه!



الحمارة ينفعنا كثير في مهمتنا!



ولا من شاف ولا من درى!
ونهجم على
خزائن المال

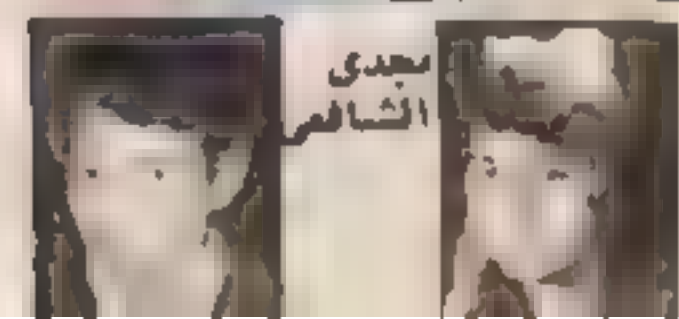
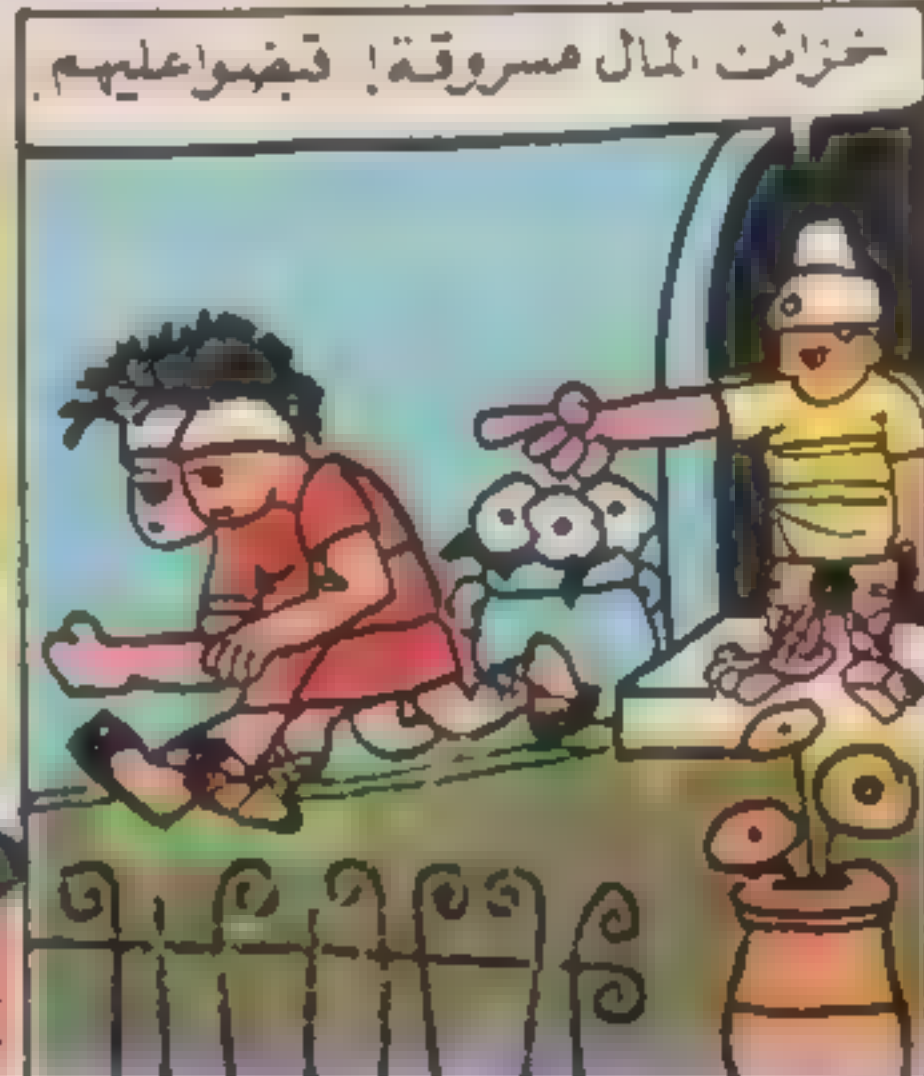


عمال! الحراس فاصوا! اربطوا
الحمار في الشجرة واحنا ندخل من
الشمال بح...

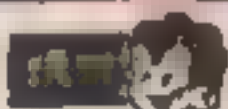


آدينا وصلنا القصر! اخنو
بنا لكم!





سلوى
عبد النعم



اتفضل يا سيدي.. الحمار بالزكايب
إنما أولا.. هات المكافأة!

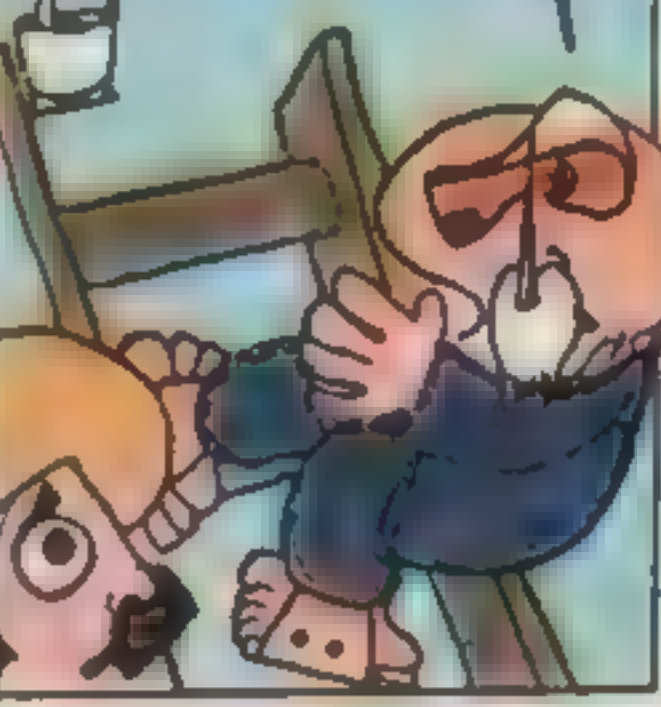
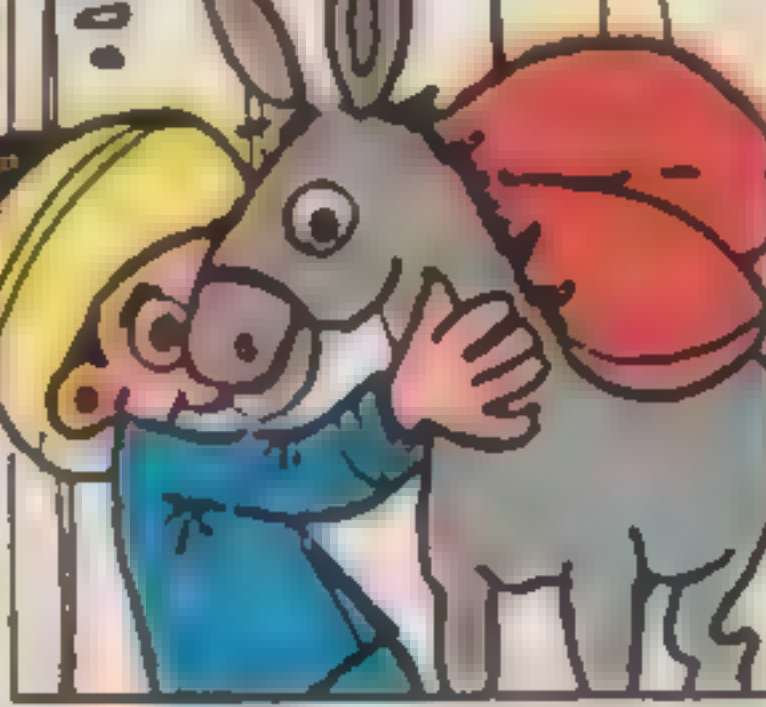
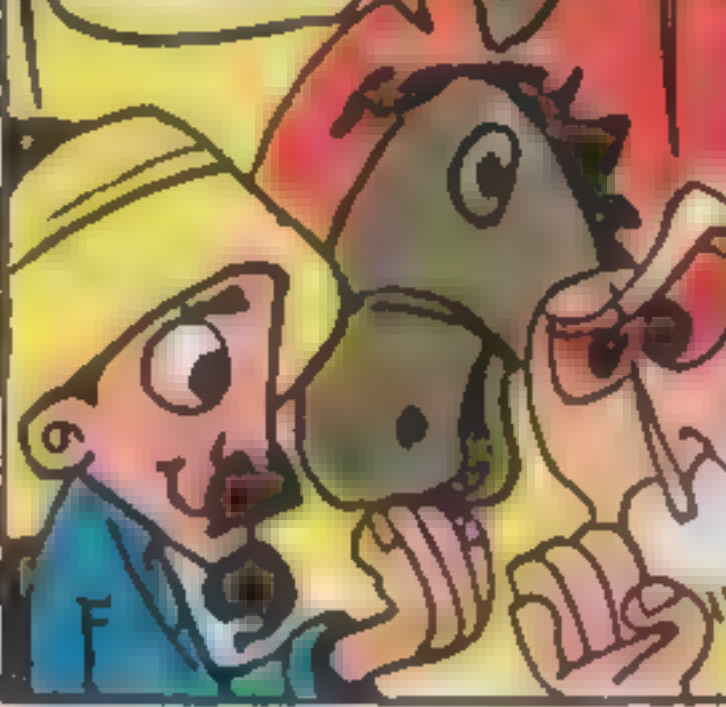
وعاد هجا إلهه دار.. وكانت المفاجأة أنه
وهدهما العزير في انتظار على باب الدار..

هيت.. ججحا.. أضلى شفت
ع رجال سارقينه!

نعم! قديعة.. ادفع
وبعدها
يرجع لك تاني!

حمار هجا العزير.. آه!
كنت فينت؟

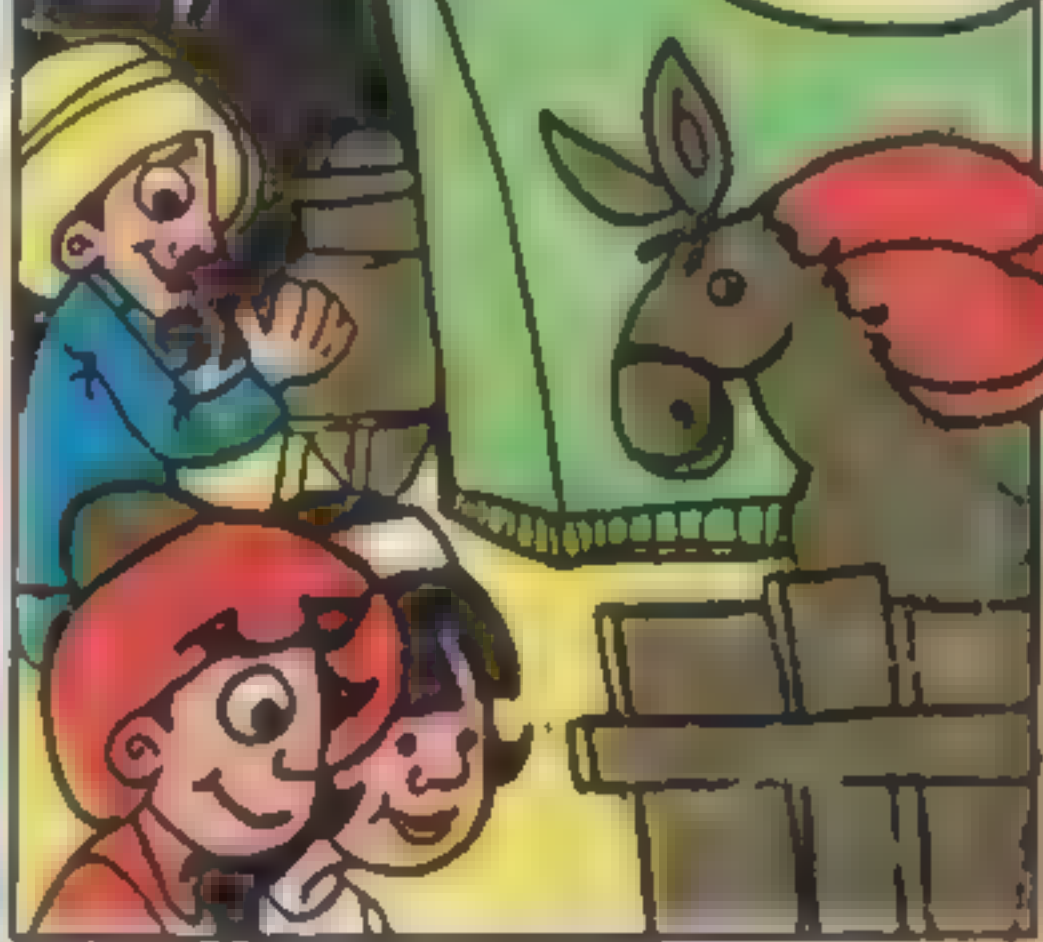
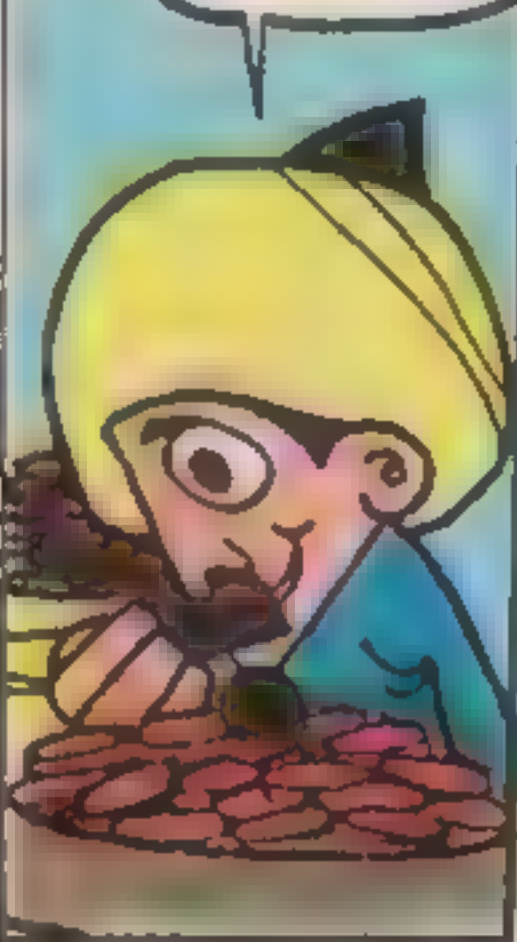
وليسامه
لدي سحتوت



مش عارف يا ابني..
اسأل الحمار!

ياه! دنانير ذهب
مش معقول!!

هاتوا يا أولاد الزكايب اللي على الحمار
نشوف فيها إيه!



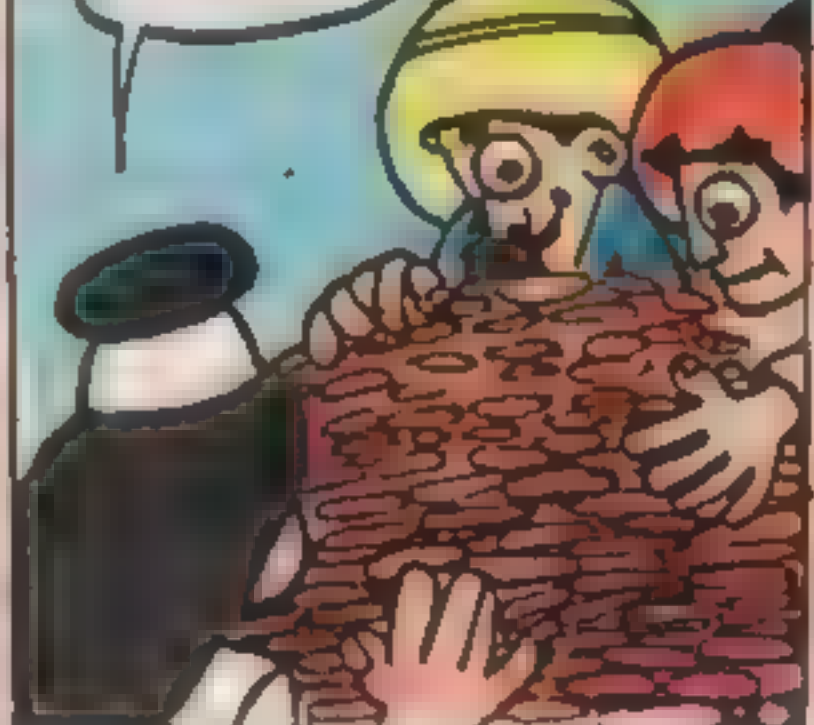
الحمار عارف نوقفه
على الطريق.. ونمشي
وراه ونشوف!



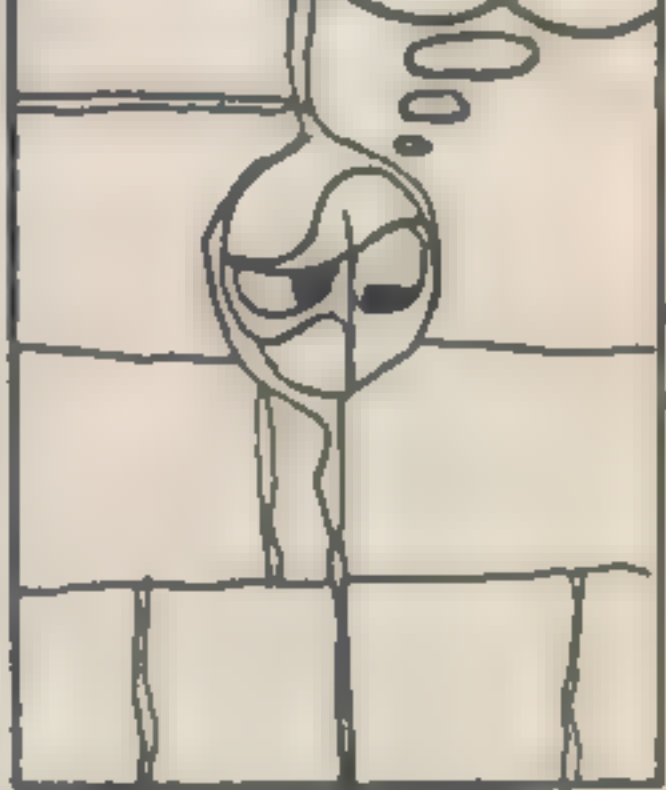
القانون كده: من يعثر على
مال يأخذ عُشره ويرجع الباقي لأصحابه
وهو احنا عارفين مين
صاحب المال؟



فتسبوا المال عشرة أكوام..
إحنا ناخذكوم ونرجع الباقي لصاحبه
وليه؟



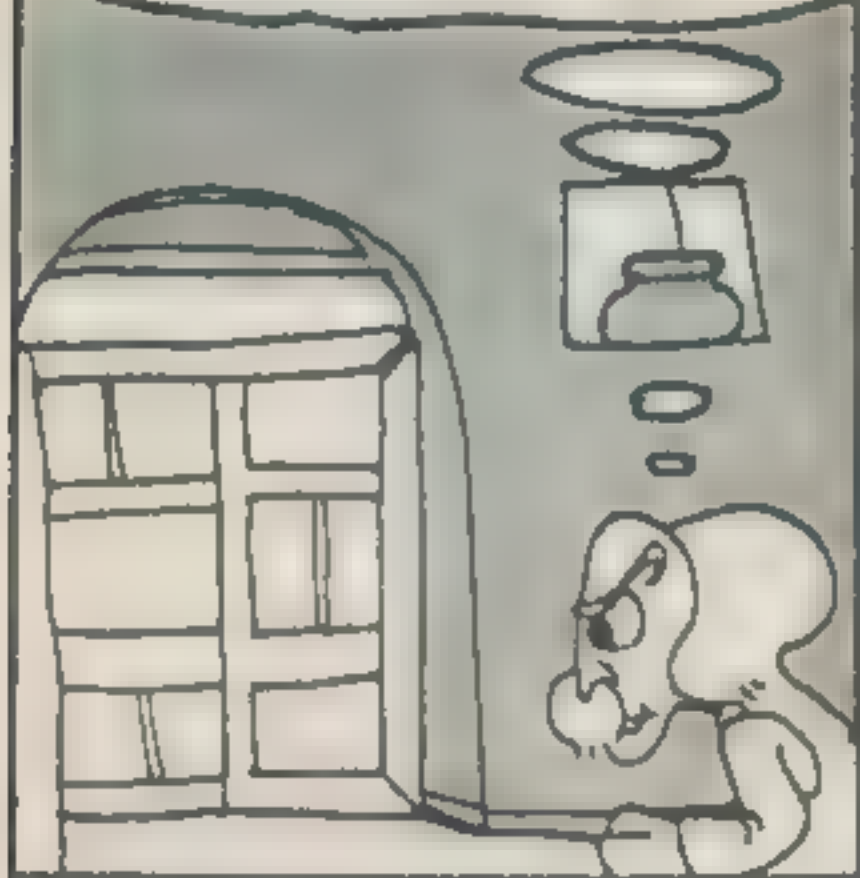
لو كنت أخذت الدمار بزكايه
زى ما قال جحا كانت الثروة
دى تبقى ملكي!



لكن لا زم استولى على المال
ده كله

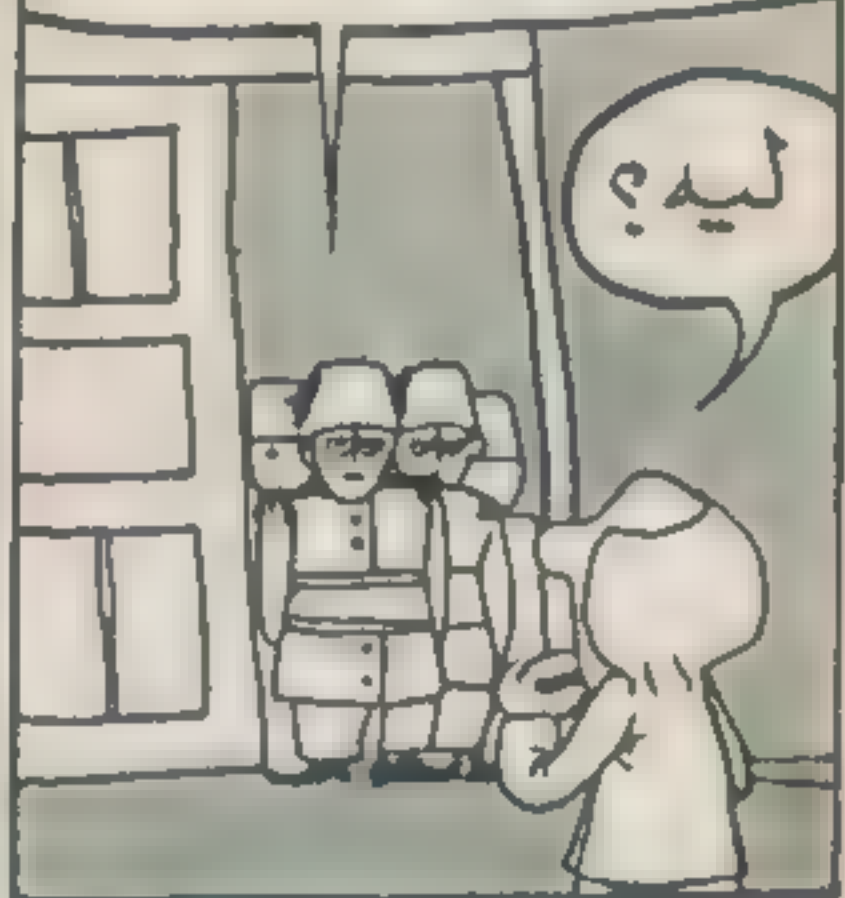


فكرة استغنى في الطريق بعد
واستفرد بالدمار واستولى عليه!



وما أنت فتح أبو سحتوت - داره هتبي فوجيته بمساكر السلطان ...

مطلوب القبض عليك يا أبو سحتوت!



ليه؟

المصوص اعترفوا انهم
سقلوا المال المسروق
من قصر السلطان على جحا



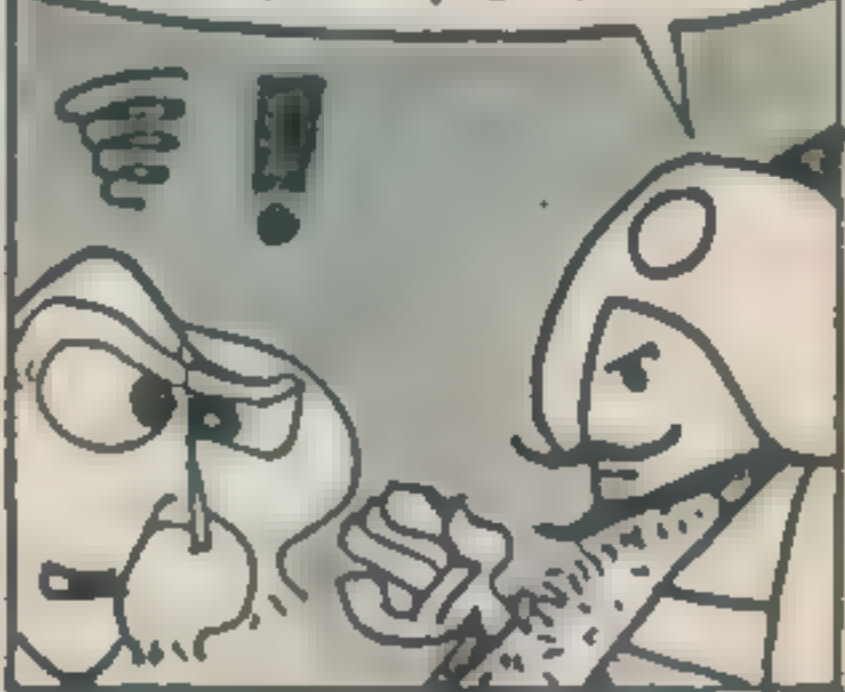
صليب وان ما لي .. قبضوا على جحا

ابقي فتول الكلام ده قدام السلطان
اتفعل
معانا!



ورفته مجلس السلطان .. ما الدافع

الذبح يجعلك نعل عن مكافأة
.. ادينار لمن يجده حمار جحا ..
إلا إذا كنت مشترك مع هؤلاء
المصوص وعارف إن الدمار يحمل بالذهب

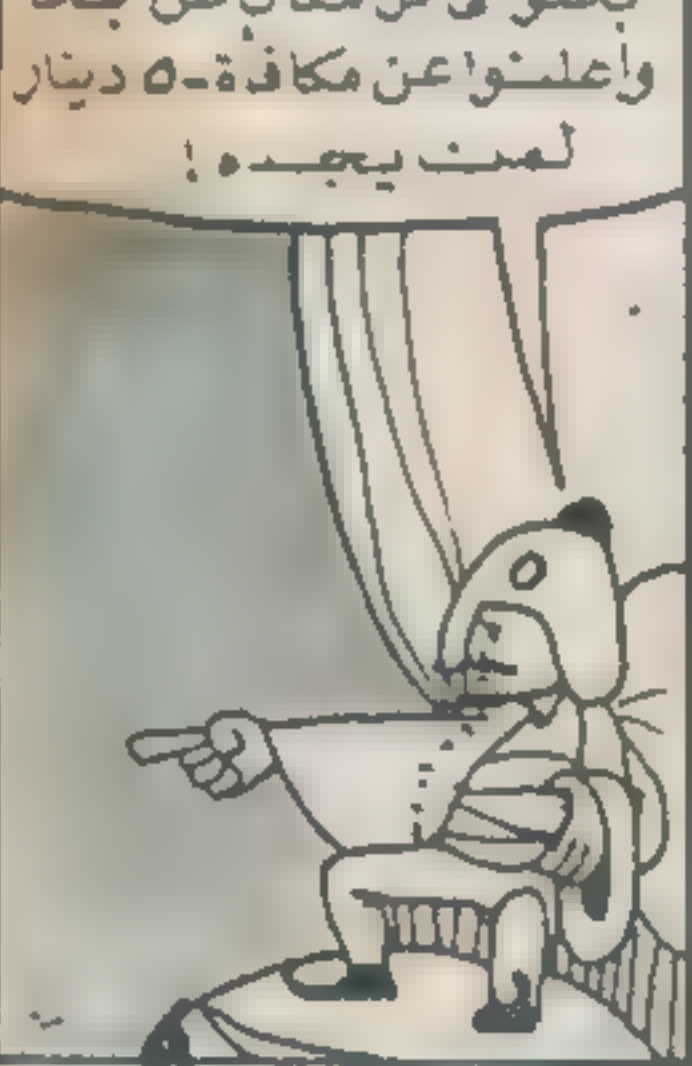


أ أصل وردده أنا ..

لا أصل ولا فصل!
احبسوه!



ابحثوا في كل مكان عن جحا
وأعلنوا عن مكافأة - ٥ دينار
لمن يجده!



ماطب
أحمد

طيه
أحمد





نعم - الحمار يتقدم الرجل

افتحوا له الأبواب ..
ربما عشر أحد هم على الحمار
وعاده طمعا في المكافأة



يا مولاي .. يا مولاي أرى عن
بعد رجلا يقوده حمار

تقول يقوده
حمار؟



لا يعقل يا مولاي أنت يحشر
أحد على حمار محتمل بالذهب ويرده

لا يفرغ انكون
من أهل الذمة



هذا الحمار .. مرة اخرى في قعة العرش
تكن .. كيف عرفت
أف صاحب المال؟

حماري وأنا .. أتينا لنرد
الأمانة إلى أصحابها يا
مولاي



لكننا لم نعلت عن المكافأة
سحق الآث يا مولاي

جما يا مولاي .. يرغب
ف مقابلة فخامتكم
يدخل فوراً!



وأنو سحتوت احبسوه!
وجما أعطوه .. ادينار
ذهب ...!



هذا والله حمار تاريخي .. سوف
أعطيهِ جلاجل ذهبيه وبربعة
جديدة مكافأة له .. وبأمر
السلطان ومن الآن لا تضربوا الحمار



هذا يرجع إلى ذكاء حماري
العزيز يا مولاي .. هو أثنائي
بالمال .. وأنا قلت أرجع إلى مولاي



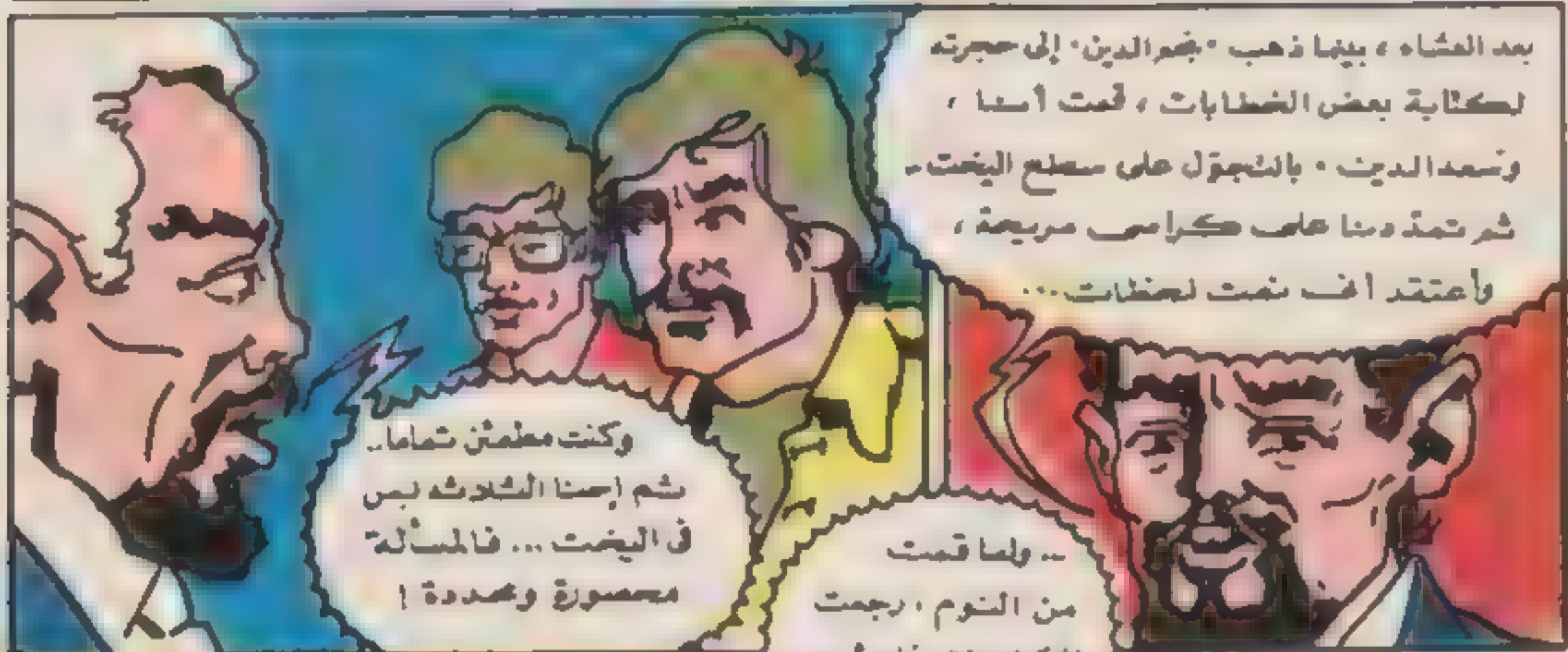
محمد
أحمد

جمال
نصار

مغامرات حسام وخالد

وصيد ام عباس البيختر

سيناريو : عمرو دانش
رسم : عفت حسني



بعد العشاء ، بينما ذهب "بهم الدين" إلى حجرتهم
لكتابة بعض الخطابات ، قمت أنا ،
وتسعد الدين ، بالتجول على سطح البيختر -
ثم تمتد منا حافت حكرام مريحة ،
وأعتقد ان كنت لحظات ...

وكنت مطمئن تماما ..
ثم إحنا الثلاثه بس
في البيختر ... فالمسألة
محصورة ومحددة !

.. ولما قمت
من النوم ، رجعت
إلى كابينتي فلم أجد
الطابع داخل الدرج -

لكن ، أنت تعرفني
منذ سنوات ، وتشق في
أمانتي ، ومحال أن يهدر
عني مثل هذا العمل !

يعني تقصد أف أنا
المارق - قولها - قولها !

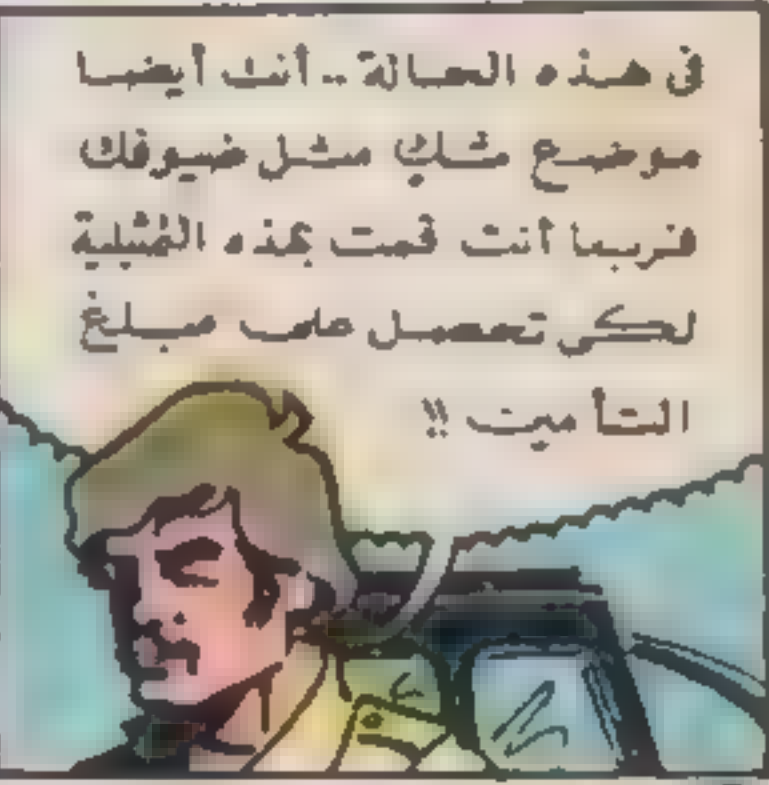


يا ترى الطوابع
النادرة دهم عامل
لها تأمين ؟

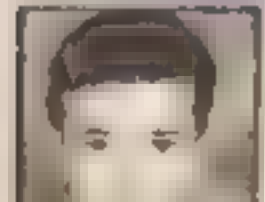
طبعاً -
لكن ...



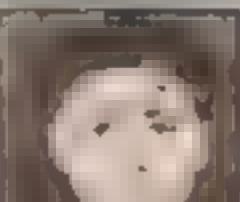
أنا لا - أنت تجرؤ على
إتهامي ؟ وعلى كل حال يمكنك
تفتيش وتفتيش البيختر كله ، وأيضا
تفتيش هؤلاء النصوص !



في هذه الحالة .. أنت أيضا
موضوع مثلك مثل ضيوفك
فربما أنت قمت بهذه التفتيشية
لكي تحصل على مبلغ
التأمين !!



محمد
مديح



عبد الرحيم
عبد الله

وسمياً "فالد" والظالمة التي خرجت من جوفها إلى راجل
البحر، نرى "هسام" على سطح اليخت يفكر...



فتش في كل مكان
ياسيد نجالد ، حتى في غرفة
الماكينات !



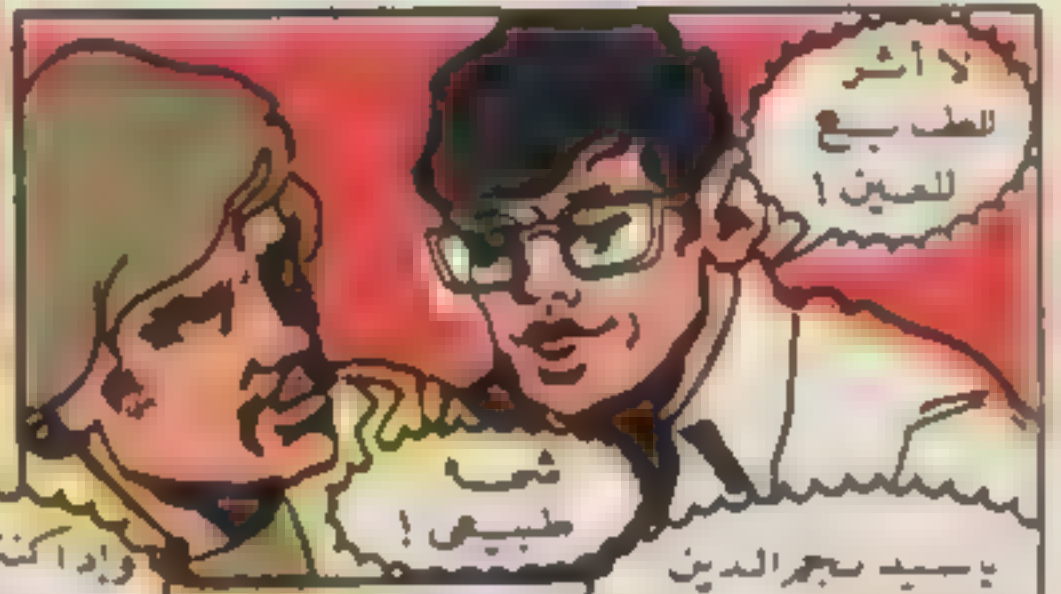
أنا متأكد أن
أحد لن يجد الطابع ،
متأكد من
ذلك !

وبعد ساعتين ...



كنت متوقع أنني
لأني أعرف تصاماً
فإن الطابع !

تعرف ؟ - وماك
ليه ياراجل ؟



لا أشتر
للطابع
للعين !

شما
طبيعي !

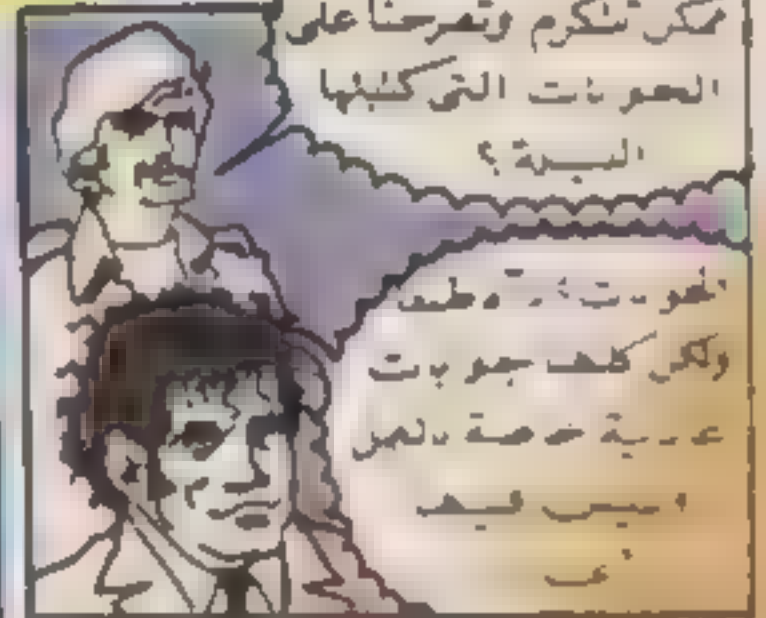
ياسيد سحر الدين
ممكن تكلم وتعرضنا على
الحيوانات التي كلبها
السيرة ؟



وإذا كنتم مصممين
أروح أحييها لكم
فوراً - هي في كاي بيتي
على كل حال

بعد إذ ذلك -
أحب معاك !

وأنا - لأسه مستحيل
تبعد عن نظري لحظة -
واحدة !

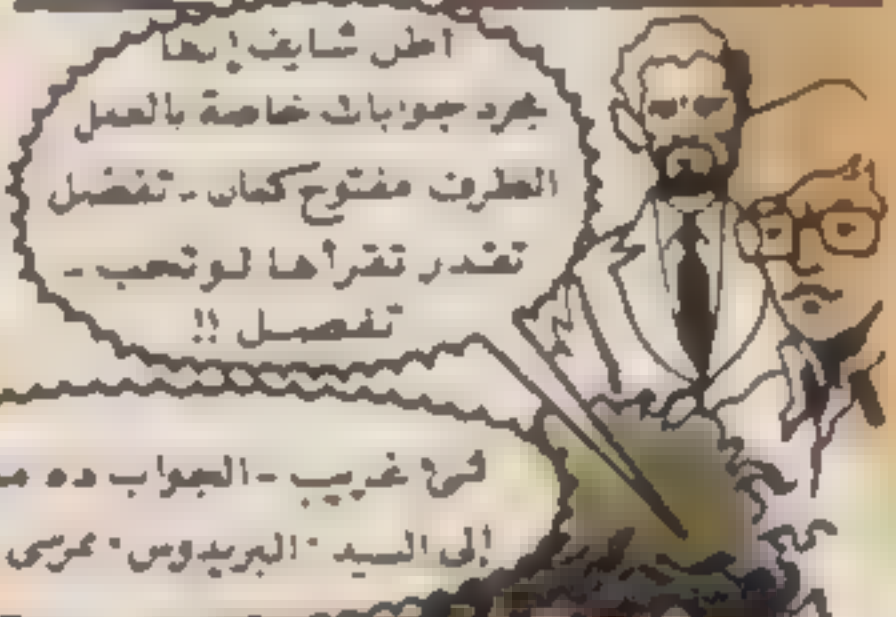


الخواتم - آه طبعاً
ولكن كل ما جوبت
عربية خاصة بالمر
ليس فيه
أب



أؤكد
الكمشت
ممكن
تكتشفه !

وأنا أشتري منه
بعض الصحف ، وأعطي
كشفاً بما عنده لأختار
ما يلزمي وأرجع له الكشف
بعد كده في جواب



أطش شايف ! بها
بجود جوابات خاصة بالعمل
الطرف مفتوح كمان - تفضل
تقدر تقرأها لو تحب -
تفضل !!

شئ غريب - الجواب ده موجه
إلى السيد "البريدوس" عيسى مطروح !



غير
محقول !
أنا فمحت

فمحت
إيه
بانحسام ؟



ماطف
فد الرحمن

صلوات
صلاح



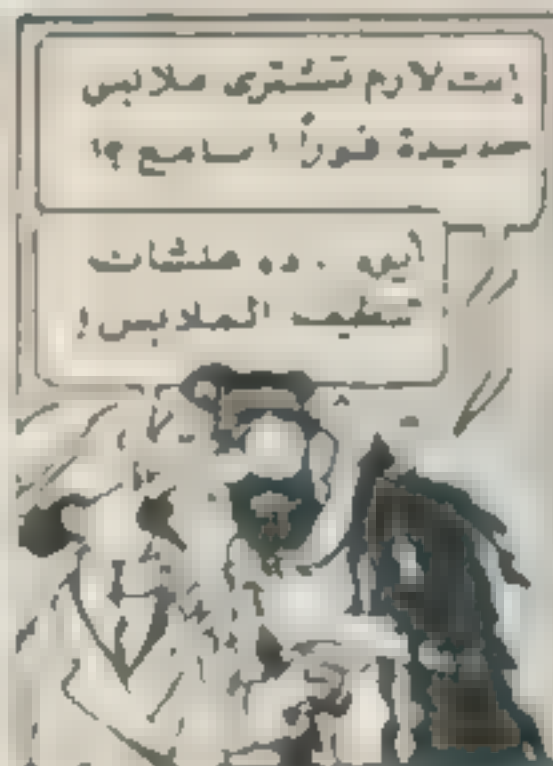
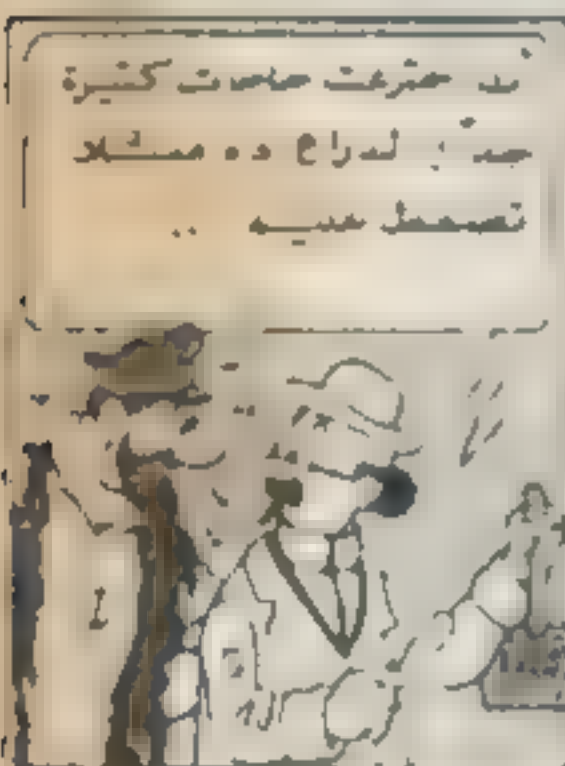
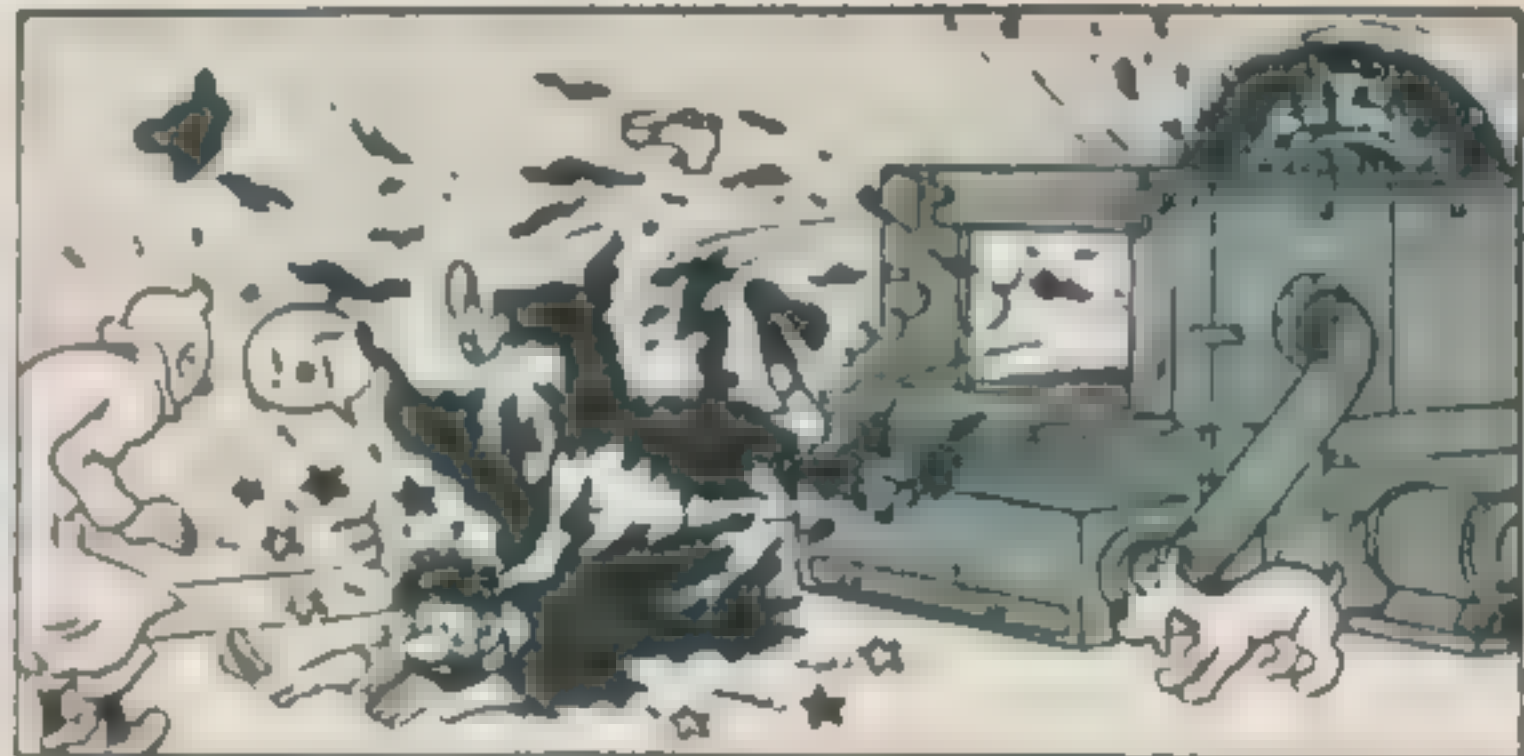
أمن الطابع ؟ هل عرف هسام ؟ المنة الأخيرة العمود السادس

مغامرت تتم تم وه دو لك

دكتور القرصان الأحمر



رسمي بيرچيه



احمد
فايز



سعيد
محمد



ابن
جورج



لم يكد السكاكين « هاندو و ليم » يتخلصان من عدد كبير من الناس ادعوا انهم احفاد القرصان الاحمر و يطالبون بحقوق في الكنز ، حتى ظهر الاستاذ « برجل » يدعوهما لشاهدة جهاز يعيهما من سمك القرش .



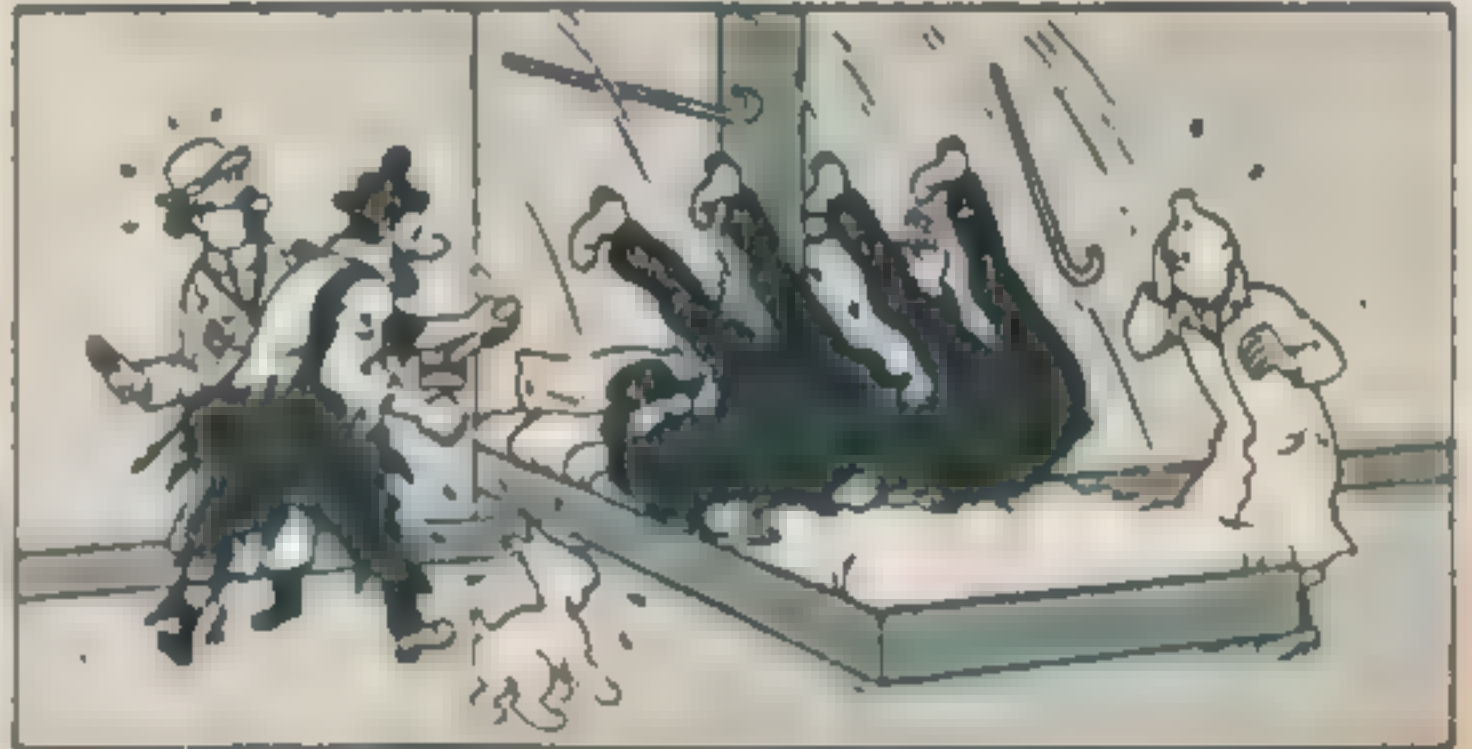
هاوز تعرف بيتفضل
ازايب كده ١٠٠



بص ! بص !



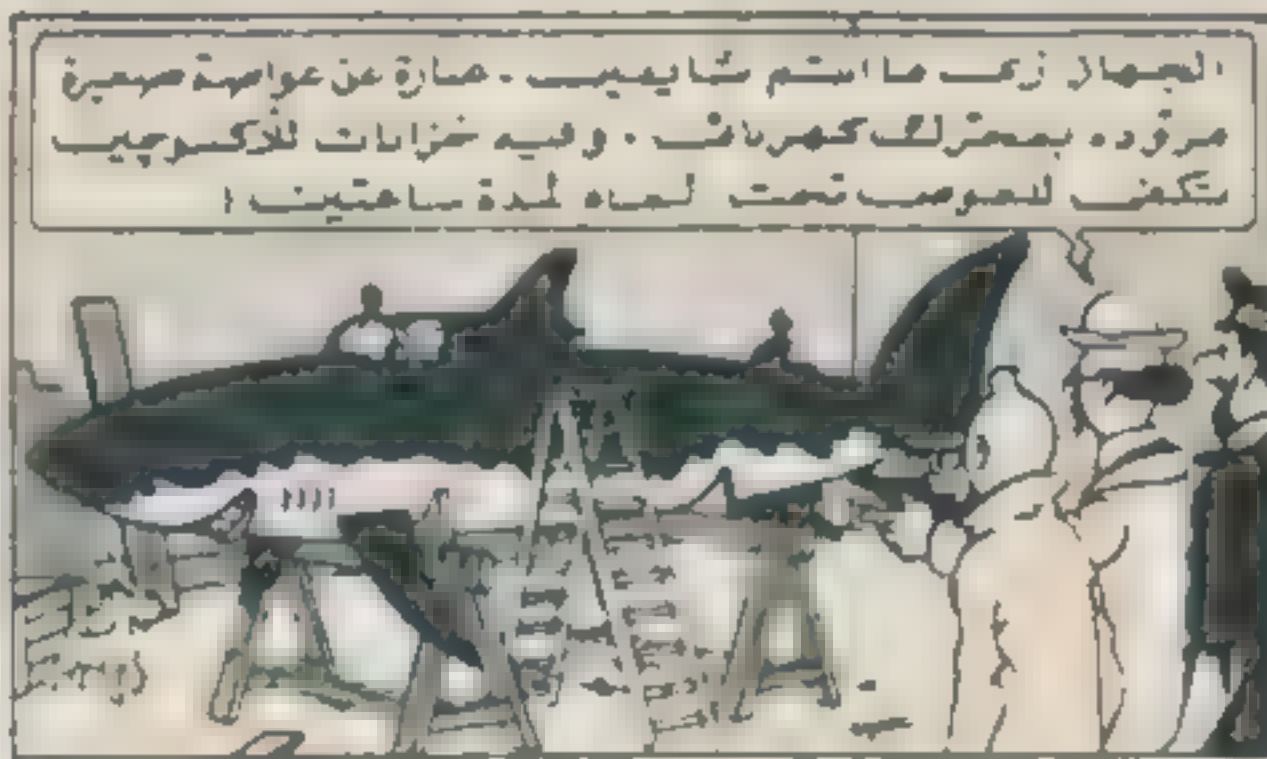
سبي وبينك ! اهدهم مش
واخذيت عاب لعا جاست
دعك !



تعال افرجكم لجهاز
بيشتغل ازايب ؟



الجهاز زك ما استم شاي ميست . عبارة عن عواصة صغيرة
مروّدة بمحرك كهربائي . وفيه خزانات للاكسوجين
تكفي للغوص تحت الماء لمدة ساعتين !



وده جهاز الغوص
لأعماق
البحار !



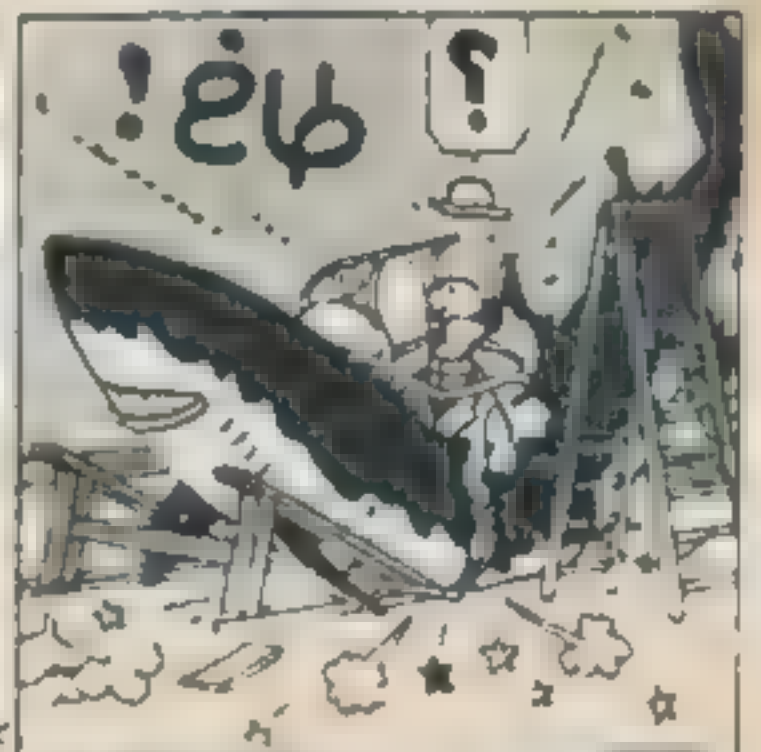
ايضا متأسف جدا يا استاذ
برجل . لأن الجهاز ده
ما بيعملناش !



دعك كارثة كبيرة فيه إنشأت
تعتقد به بحرب حسن اخترع
قدمته لمشربة ..



! ماغ ؟



أسرار مصر القديمة



معد
فهد الله



معد
المسيد





أحباب الله

هدى للناس

فتكون الجبل بجملة بحق سلطنة
الصعراء .. المينان ترتدان فوق
الراس ، ويرى بهما ما خلقه ..
ولهما طيفان من الأهداب (الرموش)
لحماهما من الرمال والقياس ..
والآل والألوان بهما قمر كشف لهما

الفرح أيضا .. وعند هبوب العواصف
يقبل الحمل ابنه وأذنه حس له ..
والأرجل طويلة تساعد على الحركة
والصق طويل مناسب لطبول
الأرجل .. وأقدام الجمل أخفاف
مرغمة تساعد على السر فوق
الرمال الناعمة .. وله وسائل قوية
في صدره ومفاصل أرجله ، ليسكن
من الرقاد فوق الأرض الخشنة
الساخنة دون أي ألم ..

والجمل في الشتاء لا يظلب الماء
.. شهريين كاملين .. إذا كان الظاء
أخضر .. ويصبر على الماء أسبوعين
إن كان الظاء جافا كالبن مثلا ..
وقد الصيف يتحمل العطش أسبوعا
أو أسبوعين .. فليدرك في هذه الأيام
أكثر من ذلك وزنه من شدة العطش
.. فإذا وجد الماء شرب كميات كبيرة
.. وبعد الشرب يذائق قليلة يعود
إليه وزنه كاملا كما كان ..

والجمل لا يخزن الماء في بطنه كما
كان يظن الناس .. ولكنه يمتص
بالماء داخل تسج جسمه ، ويستهلك
منه بحساب شديد .. فهو لا يلهث
كثيره من الحيوانات .. ولا يتنفس من
فيه .. ولا يعرف إلا قليلا جدا ..
وهذه الأرواح تحفظ له الماء من التبخر
ولا يتأثر بالعطش كثيرا ..

أما منام الجمل فهم يخزن لظلاله
يلجأ إليه عند الجوع ، وليس مخزنا
للماء ..

ولا يزال العلماء يدرسون الجمل
واسرار تكوينه .. استجابة لوصوة
القرآن الكريم « ألا ينظرون إلى
الآل كيف خلقت » ..

« والضحى والليل إذا سجى .. ما ودعك ربك وما قلى .. ولأخره خير
لك من الأولى .. ولسوف يظريك ربك فرقى .. ألم يجدك يتيما فراهى ..
وجدك ضالا فهدى .. ووجدك عائلا فأغنى .. فأما اليتيم فلا تقهر .. وأما
السائل فلا تنهر .. وأما بنعمة ربك فحدث »

صدق الله العظيم

الرسول الله سبحانه بوقت التشباط « الضحى » وبوقت
الراحة « الليل إذا سجى » أي سكن ، أن ربك ما تركك يا محمد
وما كرهك « في هذه الفترة التي أخرجها نزول الوحي) .. وما أعد الله
لك في الآخرة من الرقة والتكرم ، خير مما أعطاك في الدنيا .. والله
لسوف أعطيك من الخير حتى ترضى .. والدليل على هذا أن الله وحده
بتبعا فانعم عليك بمن يرعاه « مثل حنك وعمك » .. ووجدك حائرا لا تقبل
طريقا فأنشأ حولك في العبادة .. فهداك إلى الدين الحق .. ووجدك
فقيرا فأنشأ ..

إذا كان هذا ما ألما به عليك .. فلا تمل اليتيم ، ولا ترجو السائل
وترده بقسوة ، وتحدث بنعمة الله عليك ، لأن هذا شكر لله على نعمته ..

معركة بين أفتوى مؤمن وأفتوى كافر

اشتبك النبي العظيم إبراهيم خليل الله ، ، مع ملك الظالم
مع ملك البلاد الذي يقبض قومه ..

قال الملك : سمعت أنك تدعو الناس لعبادة اله جديد يا إبراهيم !
إبراهيم : ليس هناك اله جديد واله قديم أيها الملك .. بل هو اله
واحد ، اله الواحد الأحد ..

الملك : ماذا يستطيع ربك أن يفعل ؟ وأجبر أنا منه ؟
إبراهيم : ربي هو الذي يحيى المخلوقات ويميتهم ..

الملك : أنا أيضا أحى وأميت ..
إبراهيم : كيف يحيى ويميت ؟

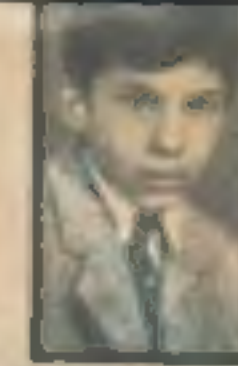
الملك : أنا أستطيع أن أقتل أي واحد من الناس .. هكذا (أميت) ..
وأستطيع أن أعطي من رجل بصد الحكم عليه بالامسحاد وهكذا
« أحى » ..

إبراهيم : ليس هكذا ما أردت أيها الملك .. ومع ذلك .. فالله سبحانه
يأمر بالشمس من المشرق .. فهل تستطيع أن تجعلها تأتي من المغرب ؟
سكت الملك من الجواب ، لأنه فهم قصد إبراهيم ، وهو أن الكون يسير
نظام لا يستطيع أن يفسره مخلوق .. ومع ذلك لم يؤمن إبراهيم فمر امرأة
واحدة ، هي زوجته سارة ، ورجل واحد هو النبي كوط .. لم يهاجر
إبراهيم إلى بلاد أخرى .. يدعو الناس إلى عبادة الله خالق ربي ..

هذا خلق الله

الجمل .. آية من آيات خلق الله تعالى .. (ألا ينظرون إلى الآل
كيف خلقت) « الآية ١٧ - سورة الفاتحة » والآل هي النجوم ..
والتكبير في خلقها يجعلنا ندرك ما في هذا الخلق من معجزات ..

^ V T O S T A C I



ياسر عبد التواب ناديه احمد محمد احمد احسان احمد اشرف جلال محمد سلامة اشرف عطوة محمد مصطفى

هل تعلم؟



● ان اعظم جرس كنيسة موجود في قصر الكرملين في الاتحاد السوفيتي ، ويطبقون عليه ملك الاجراس .. وله كل الحق في هذا اللقب .. فقد صنع في القرن 18 ووزنه حوالي ٢٠٠ طن وقطره حوالي ٦ امتار !!

● ان طول القفزة الرئيسية للبرفوت يصل الى مترين بوصة ، وقفزته الطولية تبلغ مترين بوصة .. ولكي يعقل الانسان بالنسبة الى وزنه قفزة طويلة مماثلة ، فينبغي ان تكون تلك القفزة ربع ميل !!

من الصديق / جمال نازي سليم - طنطا

فئات المستقبل



عمرو بن العاص
رسم الصديق : عبد النعم مصطفى

قصة مثل من السودان : مثل يهرب للظلم الفاحش يلق المثل النسيبي موقف الناقد الساخر من هؤلاء الذين انصرفوا عن جادة الصديق والعدالة ، ولا سيما أهل الحكم والسلطة ، فوصلوا حكمهم بأنه « حكم قراقوش ، وحكم ابتكوا » وانتكوا .. طاربعنم على هيئة الخيمة من الاعشاب وبطلقة على الانصاف فلذا بالعت انتشاء تنك ريشها « واخطاها في العش وزلقها كالفرخ حتى يلقس بيشها فينت ريشها .

حكم قراقوش وأبتكوا

فلروق عباس هارون

الفاشون في مسابقة من هذا اللاعب (II)

في هذه الحلقة كان اللاعب هو ظاهر الشيخ ، وبالقرعة قال اصداقنا : كامل علي (الظاهر) مضرب بحر ، مصطفى عثمان (عين الصيرة) كرة قدم ، ياسر محمد (شبرا) سيارة ماشي بوكس ، احمد محمد (مطرد) سخان كهربائي ، السيد محمد (طرسون) نظارة بحر ، حسن عطية (المربلين) لعبة انتصار الجيش ، فريب محمد (المنصورة) شطرنج كرة القدم ، كل من محمد ياسين (الاسكندرية) سوزان عبد العزيز (الأقصر) حسين مصطفى (قم الخليج) رواية وحكاية الهلال ، كل من سلامة محمود (جرجوس) ، عطية محمد (بلبيس) ، محمد زايد (أبو النمرس) حكايات ، كل من سميرة حسن (البداري) ، هزمي محمد (طليح) ، علاء مصيلحي (ميت خلف) ، محمد عز الدين (شبرا بابل) كيس هدايا سمر ، كل من محمود كامل (الأقصر) ، عماد الدين محمد (بور فؤاد) ، محمود عبد الرازق (بور سعيد) ، مجموعة طوايع .

للفائزين أجل التهنئة ، والى اللقاء مع الفائزين في الحلقة القادمة .

حل اشرف الشريف والرجل ذو اللعاب

وجود اصابة في وجه احد التهمين دلت اشرف على انه الذي صرخ مثالا حسب اعتراف المجنى عليه .

ألعاب وهوايات عالمية هادنة للشباب الميكانيكي



تطلب من الكيلاني ٥٠٩٧٢
مكتبات الكيلاني
٥٧ شارع شعوب
بالكويت
مكتبة الروضة
٩٠ شارع هادي
الربيع - مصر الجديدة
٢٨ شارع
السنة تقاطع شارع
شرقية باب القوس
دمي دار المعارف والمحلات الكبرى

